

# *Soutenance de thèse de doctorat*

<b>Candidat</b>	<b>Ariel Harrod</b>	
<b>Grade postulé</b>	Ph. D.	
<b>Programme</b>	Études cinématographiques	
<b>Option</b>	Recherche-création	
<b>Département/Faculté/École</b>	Département d'histoire de l'art et études cinéma. Arts et sciences	
<b>Sujet</b>	<b>Son, Représentation, Expression. Résonances esthétiques, techniques et inter-artistiques dans la création sonore au cinéma</b>	
<b>Jury</b>	Directeur	Cardinal, Serge
	Codirecteur	
	Examineur externe	Barnier, Martin - Université Lumière Lyon 2
	Président	Dallaire-Tremblay, Frédéric
	Membre du jury	Faubert, Julie - Université Laval
	Membre du jury	LeBlanc, Jimmie
	Représentant du doyen de la faculté	
<b>Date</b>	<b>Vendredi 14 avril 2023</b>	
<b>Heure</b>	<b>14 h 00</b>	
<b>Endroit</b>	C-2117 Pavillon Lionel-Groulx 3150, rue Jean-Brillant Montréal (Québec) H3T 1N8	