

LABO  
CINÉ  
MÉDIAS

Département d'histoire de l'art  
et d'études cinématographiques  
Faculté des arts et des sciences

Université   
de Montréal

 Observatoire du cinéma au Québec

cinéma  
thèque  
qc

SSHRC  CRSH

GRAFIM

CIN  
EX  
MEDIA

8 JUIN 2023

9h00-18h00

CINÉMATHÈQUE QUÉBÉCOISE

Salle Fernand-Séguin  
335 Boul. de Maisonneuve E.

Crédit photo **Anne Marie Fox**

Colloque international / Événement gratuit et ouvert au public

**JEAN-MARC VALLÉE**  
DU QUÉBEC À HOLLYWOOD



# PROGRAMME



## COMITÉ D'ORGANISATION

Thomas Carrier-Lafleur, Baptiste Creps, André Gaudreault, Santiago Hidalgo, Bernard Perron, Isabelle Raynauld

### MERCREDI 7 JUIN

**16h30-17h50** Table ronde d'ouverture du colloque (*Salle principale*)

- Animation : **Isabelle Raynauld** (Université de Montréal)
- **Pierre Even** (Producteur)
- **Patrice Vermette** (Chef décorateur et directeur artistique)
- **Marie-Julie Dallaire** (Réalisatrice)

**18h00** Projection (*Salle principale*)

- *Les Fleurs magiques* (1995)
- *Les Mots magiques* (1998)

**19h30** Cocktail (*Café-Bar*)

### JEUDI 8 JUIN

COLLOQUE INTERNATIONAL

**8h30** Accueil des participants

**8h45** Mot de bienvenue

- En présence d'**Éric Montpetit** (Vice-doyen à la recherche, à la découverte et à la création — Faculté des arts des sciences, UdeM) et d'**Alex Vallée**

#### Panel 1

**9h00-10h00** LES PREMIÈRES ANNÉES

- Modération : **Martin Lefebvre** (Université Concordia)
- 9h00** **David Davidson** (University of Toronto)  
« The pre-*C.R.A.Z.Y.* Years: Montreal, Film School, DJ-ing, and Early Films »
- 9h30** **Julie Ravary-Pilon** (Université de Montréal)  
« *Liste noire* : Renversement des codes du thriller érotique états-unien. »

**10h00-10h30** Pause

#### Panel 2

**10h30-11h30** LA CONSÉCRATION *C.R.A.Z.Y.*

- Modération : **Michèle Garneau** (Université de Montréal)

**10h30** **Christian Roy** (McGill University)

- « Le substrat anthropologique d'un Québec en mutation dans *C.R.A.Z.Y.* et *Café de Flore* »

**11h00** **Marianne Gravel** (Cégep Garneau)

- « Une rencontre pédagogique et interculturelle : le film *C.R.A.Z.Y.* au cœur des discussions entre des étudiant.e.s de Québec et de New-York »

**11h30-13h00** Lunch

#### Panel 3

**13h00-14h30** VIRAGE HOLLYWOODIEN : ENTRE CINÉMA ET TÉLÉVISION

- Modération : **Marta Boni** (Université de Montréal)

**13h00** **Karine Bertrand** (Queen's University)

- « *Wild* : manifestations contemporaines du road movie au féminin »

**13h30** **Emily Landry** (Université de Montréal)

- « La dépression comme expérience esthétique dans *Sharp Objects* »

**14h00** **Pierre Barrette**

- (Université du Québec à Montréal)  
« Jean-Marc Vallée, entre cinéma et télévision. Analyse de la réception critique de la série *Sharp Objects* »

**14h30-15h00** Pause

#### Panel 4

**15h00-16h30** L'UNIVERS MUSICAL

- Modération : **Baptiste Creps** (Université de Montréal)

**15h00** **Adrien Sassier**

- (Conservatoire Royal de Mons)  
« La musicalité dans les films de Jean-Marc Vallée (*C.R.A.Z.Y.*, *Wild*, *Demolition*) »

**15h30** **Jörg Türschmann**

- (Université de Vienne)  
« Les personnifications de la musique dans le cinéma de Jean-Marc Vallée »

**16h00** **Annick Girard**

- (Collège militaire royal de Saint-Jean)  
« Vallée musicien : entre voix, échos et silences, l'orchestration des émotions des personnages dans la saison 1 de *Big Little Lies* (2017) »

**16h30** Pause

**17h00-17h50** Entretien avec **Marc Côté** (Producteur de *Big Little Lies* et *Sharp Objects*, superviseur des effets visuels) (*Salle principale*)

- Animation : **Thomas Carrier-Lafleur** (Université de Montréal) et **Baptiste Creps** (Université de Montréal)

**18h00** Projection (*Salle principale*)

- *C.R.A.Z.Y.* (2005)

**21h00** Projection (*Salle principale*)

- *Dallas Buyers Club* (2013)

### VENDREDI 9 JUIN

**18h00** Projection (*Salle principale*)

- Présentation : **Martin Lefebvre** (Université Concordia)
- *Wild* (2014)