



BILLETS
PRÉ-VENTE

16 et 23 septembre,
16h15 à 18h

10, 17, 21 septembre,
11h à 12h30
et 16h15 à 18h

12, 19, 26 septembre,
16h15 à 18h

CETASE, 3744 rue Jean
Brillant, 4e étage,
corridor 420

Prix de prévente : 2\$ par
film ou 8\$ pour 5 films

Aux portes
27 et 28 septembre
3\$ par film

27 sept. 18h
Little Forest,
(Drame, 2018)

27 sept., 20h15
Assassinations,
(Drame, 2015)

28 sept., 14h
Masquerade,
(Drame historique, 2012)

28 sept., 16h45
The Spy Gone North,
(Drame, 2018)

28 sept., 19h30
**Along with the Gods :
The Two Worlds,**
(Drame fantastique,
2017)

*Voir verso pour plus
d'informations sur les films et
sur notre invitée spéciale*

27 & 28 SEPTEMBRE

Festival du Film Coréen 2019

**Vous êtes invités à vous joindre à nous
le 27 septembre à 17h pour la réception
(salle A-0302, Pavillon J.-A.-DeSève.)**

Pour plus d'informations visitez notre page Facebook
Korean Film Festival, Canada 캐나다 한국 영화제
(<https://www.facebook.com/Korean-Film-Festival-Canada-550858801612336/>)

**SALLE CINÉ-CAMPUS
DE L'UDEM**

Pavillon J.-A.-DeSève
2332 Édouard Montpetit
Centre d'essai, 6^e étage

SYNOPSIS DES FILMS

Les films seront présentés en version originale coréenne avec sous-titres en anglais.

Vendredi, 27 septembre

Little Forest

(103 min, 2018, G)

Réalisatrice Im Soon-Rye

Voyant que sa vie en ville n'est pas un succès, une jeune femme du nom de Hye-Won retourne dans son village natal où elle y retrouve ses amis et redécouvre la vie à la campagne. Au fil des saisons, Hye-Won découvre le plaisir de la vie simple en campagne et ainsi réalise la vraie raison de son retour à la maison.

Assassinations

(140 min, 2015, 14A)

Réalisateur Choi Dong-hoon

En 1933, Alors que la Corée est occupée par l'armée japonaise, un groupe de résistance projette de tuer le commandant japonais. Cependant, leurs ennemis ainsi qu'un traître parmi leur groupe menacent de faire échouer leur plan.



Michelle Ohm, Animatrice de FFC 2019:

Notre invitée spéciale, Michelle Ohm, est une actrice d'origine coréenne-hongroise-canadienne. Elle présentera les films et animera une session de « Q&A » dans la salle après chaque projection.

Samedi, 28 septembre

Masquerade

(131min, 2012, 14A)

Réalisateur Choo Chang-min

Alors que le 15e souverain de la dynastie Joseon, le roi Gwanghaegun, est victime d'un empoisonnement, il se fait remplacer par un humble acrobate du nom de Ha-Seon qui lui ressemble trait pour trait. Cependant, un rival du roi devient suspicieux et tente de démasquer Ha-Seon.

The Spy Gone North

(137 min, 2018, 14A)

Réalisateur Yoon Jong-bin

Dans les années 1990, un espion sud-coréen s'infiltré en Corée du Nord afin d'obtenir des renseignements sur les plans d'armes nucléaires du pays. Le film se base sur l'histoire vraie d'un ancien agent sud-coréen, Park Chae-Seo, qui s'est infiltré dans les installations nucléaires nord-coréennes.

Along with the Gods: The Two Worlds

(139min, 2017, PG13)

Réalisateur Kim Yong-hwa

Le film raconte les péripéties d'un homme, récemment décédé, qui est guidé par trois anges dans l'au-delà. L'homme devra passer sept procès sur une période de 49 jours afin de prouver qu'il a mené une vie humaine innocente et ainsi obtenir le droit à la réincarnation.

Université 
de Montréal

Centre d'études asiatiques
Département d'anthropologie
Département d'histoire de l'art
et d'études cinématographiques



한국문화원
Korean Cultural Center

saé

activités
culturelles

Université 
de Montréal

Ciné-Campus

CHEZ
LEE 
EXPRESS
Cuisine coréenne & japonaise

RESTAURANT
POCHA de
MARIE 
CUISINE
CORÉENNE
MODERNE

