

Soutenance de thèse de doctorat

Candidat	Valérie Bienvenue	
Grade postulé	Ph. D.	
Programme	Histoire de l'art	
Option	Histoire et théorie de l'art	
Département/Faculté/École	Département d'histoire de l'art et d'études cinématographiques Arts et sciences	
Sujet	Le cheval à cru : pour une éthique rationnelle, textuelle et visuelle de l'équin en art, du XVIIIe siècle à aujourd'hui	
Jury	Directeur	Chare, Nicholas
	Codirecteur	
	Examineur externe	Weil, Kari - Wesleyan University
	Président	Asselin, Olivier
	Membre du jury	Giroux, Valéry
	Représentant du doyen de la faculté	
Date	Jeudi 28 mars 2024	
Heure	14 h 30	
Endroit	C-2059 Pavillon Lionel-Groulx 3150, rue Jean-Brillant Montréal (Québec) H3T 1N8	
Évènement en présentiel		