

# *Soutenance de thèse de doctorat*

<b>Candidat</b>	<b>Benoit Melançon</b>	
<b>Grade postulé</b>	Ph. D.	
<b>Programme</b>	Études cinématographiques	
<b>Option</b>		
<b>Département/Faculté/École</b>	Département d'histoire de l'art et études cinéma. Arts et sciences	
<b>Sujet</b>	<b>Le simulacre de la prévisualisation numérique : une approche vidéoludique</b>	
<b>Jury</b>	Directeur	Perron, Bernard
	Membre du jury	Tanton, Kristine
	Examineur externe	Bourassa, Renée
	Président	Bégin, Richard
	Représentant du doyen	Natalie Doonan
 <b>Date</b> : Jeudi 28 mai 2020		
<b>Heure</b> : 13h00		
<b>Endroit</b> : Soutenance Virtuelle		