

# *Soutenance de thèse de doctorat*

<b>Candidat</b>	<b>Patrick Desjardins</b>	
<b>Grade postulé</b>	Ph. D.	
<b>Programme</b>	Études cinématographiques	
<b>Option</b>	Recherche	
<b>Département/Faculté/École</b>	Dépt. d'histoire de l'art et d'études cinématographiques – Arts et sciences	
<b>Sujet</b>	<b>Corps à corps abject : les personnes en situation de handicap, la sexualité et l'handiphilie sous-jacente dans des films gothiques contemporains</b>	
<b>Jury</b>	Directeur	Perron, Bernard
	Codirecteur	
	Examineur externe	Chareyron, Romain - University of Saskatchewan
	Président	Froger, Marion
	Membre du jury	Grenier, Line
	Représentant du doyen de la faculté	
<b>Date</b>	<b>Vendredi 17 novembre 2023</b>	
<b>Heure</b>	<b>13 h 00</b>	
<b>Endroit</b>	C-3001 Pavillon Lionel-Groulx 3150, rue Jean-Brillant Montréal (Québec) H3T 1N8	
<b>Évènement hybride - Zoom :</b>		