

Soutenance de thèse de doctorat

Candidat	Cassandra Herbert	
Grade postulé	Ph. D. (cotutelle)	
Programme	Histoire de l'art	
Option	Histoire et théorie de l'art	
Département/Faculté/École	Département d'histoire de l'art et d'études cinématographiques Arts et sciences	
Sujet	Le mythe de Cérès dans l'art européen de la Renaissance (XVe – XVIIe siècle)	
Jury	Directeur	Ribouillault, Denis
	Codirecteur	Morel, Philippe – Univ. Paris 1 Panthéon-Sorbonne
	Examineur externe	Stowell, Steven - Université Concordia
	Examineur externe	Cieri-Via, Claudia - Università Roma La Sapienza
	Président	Lamoureux, Johanne – Université de Montréal
	Membre du jury	Sapir, Itay – Université du Québec à Montréal
	Membre du jury	Hendler, Sefy – Univ. Paris 1 Panthéon-Sorbonn
	Représentant du doyen de la faculté	
Date	Samedi 16 décembre 2023	
Heure	14 h 30 - 8h30 (heure de Montréal)	
Endroit	Paris, INHA Galerie Colbert - Salle Jullian	
Évènement hybride - Zoom :	https://pantheonsorbonne.zoom.us/j/95433819931?pwd=cCtVRTIXUDViUitqVWVDCS8zOHV6UT09&fbclid=IwAR0ra4IQSkM4GLseaAzsFMftqn7bshd34QUt5-mmPHaeTFUx1-H1oG07vU#success	
	ID de la réunion : 954 3381 9931 Code secret : 774078	