

# *Soutenance de thèse de doctorat*

<b>Candidat</b>	<b>Cécile Delignou</b>	
<b>Grade postulé</b>	Ph. D.	
<b>Programme</b>	Études cinématographiques	
<b>Option</b>	Recherche	
<b>Département/Faculté/École</b>	Dépt. d'histoire de l'art et d'études cinématographiques – Arts et sciences	
<b>Sujet</b>	<b>L'altération filmique : pour une expression écocentrique de la nature</b>	
<b>Jury</b>	Directeur	Habib, André
	Codirecteur	
	Examineur externe	Beugnet, Martine - Université Paris XIII
	Président	Bégin, Richard
	Membre du jury	Dallaire-Tremblay, Frédéric
	Représentant du doyen de la faculté	Gombay, Nicole – Dépt. de Géographie
<b>Date</b>	<b>Vendredi 26 janvier 2024</b>	
<b>Heure</b>	<b>9 h 00</b>	
<b>Endroit</b>	C-2059 Pavillon Lionel-Groulx 3150, rue Jean-Brillant Montréal (Québec) H3T 1N8	
<b>Évènement hybride - Zoom :</b>	<a href="https://umontreal.zoom.us/j/83848508290?pwd=aDUyQzZ6WkVCYndUTEtXVmtaNG5KQT09">https://umontreal.zoom.us/j/83848508290?pwd=aDUyQzZ6WkVCYndUTEtXVmtaNG5KQT09</a>	
	ID de la réunion : 838 4850 8290 Code secret : 374933	