

# Soutenance de thèse de doctorat

<b>Candidat</b>	<b>Alice Michaud-Lapointe</b>	
<b>Grade postulé</b>	Ph. D.	
<b>Programme</b>	Études cinématographiques	
<b>Option</b>	Recherche	
<b>Département/Faculté/École</b>	Dépt. d'histoire de l'art et d'études cinématographiques – Arts et sciences	
<b>Sujet</b>	<b>Images fantômes. Poétique et modalités esthétiques d'une cinéphilie contemporaine hantée</b>	
<b>Jury</b>	Directeur	Habib, André
	Codirecteur	
	Examineur externe	Berton, Mireille - Université de Lausanne
	Président	Asselin, Olivier
	Membre du jury	Straw, William - Université McGill
	Représentant du doyen de la faculté	Monnet, Rodica-Livia - Département de littérature et langues du monde
<b>Date</b>	<b>Jeudi 7 décembre 2023</b>	
<b>Heure</b>	<b>9 h 00</b>	
<b>Endroit</b>	C-2059 Pavillon Lionel-Groulx 3150, rue Jean-Brillant Montréal (Québec) H3T 1N8	
<b>Évènement hybride - Zoom :</b>	<a href="https://umontreal.zoom.us/j/84851790429?pwd=TG9HanBGVFQvZFd2Y0RBQXZuQ2NOdz09">https://umontreal.zoom.us/j/84851790429?pwd=TG9HanBGVFQvZFd2Y0RBQXZuQ2NOdz09</a>	
	ID de la réunion : 848 5179 0429 Code secret : 299730	