

Soutenance de thèse de doctorat

Candidat	Simon Gervais	
Grade postulé	Ph.D.	
Programme	Études cinématographiques	
Option	Recherche-création	
Département/Faculté/École	Département d'histoire de l'art, de cinéma et des médias audiovisuels - Faculté des arts et des sciences	
Sujet	L'exercice supérieur de l'écoute au cinéma. Explorations théoriques et pratiques d'un monteur sonore devenu personnage conceptuel	
Jury	Directeur	Cardinal, Serge
	Codirecteur	
	Examineur externe	Faucon, Térésa – Univ. Paris III-Sorbonne Nouv.
	Président	Perron, Bernard
	Membre du jury	Poitras, Diane – Université du Québec à Montréal
	Membre du jury	Dallaire-Tremblay, Frédéric – UdeM
	Représentant du doyen de la faculté	Monnet, Rodica-Livia - Dépt de litt. et langues du monde
Date	Vendredi 29 novembre 2024	
Heure	9 h 30	
Endroit	C-3001 Pavillon Lionel-Groulx 3150, rue Jean-Brillant Montréal (Québec) H3T 1N8	
Évènement en présentiel		