

# *Soutenance de thèse de doctorat*

<b>Candidat</b>	<b>Marie-Odile Demay-Degoustine</b>	
<b>Grade postulé</b>	Ph.D.	
<b>Programme</b>	Histoire de l'art	
<b>Option</b>	Thèse	
<b>Département/Faculté/École</b>	Département d'histoire de l'art et d'études cinématographiques - Faculté des arts et des sciences	
<b>Sujet</b>	<b>Formes et discours d'histoire de l'art dans les films et émissions télévisuelles sur l'art</b>	
<b>Jury</b>	Directeur	Chateau-Dutier, Emmanuel
	Codirecteur	Uricchio, William C. - Utrecht University
	Examineur externe	Martin, François-René – École du Louvre
	Président	Paquet, Suzanne
	Membre du jury	Sapir, Itay – Université du Québec à Montréal
	Membre du jury	Raynauld, Isabelle – UdeM
	Représentant du doyen de la faculté	
<b>Date</b>	<b>Mercredi 10 avril 2024</b>	
<b>Heure</b>	<b>13 h 30</b>	
<b>Endroit</b>	C-8132 Pavillon Lionel-Groulx 3150, rue Jean-Brillant Montréal (Québec) H3T 1N8	
<b>Évènement en présentiel</b>		