

Soutenance de thèse de doctorat

Candidat	Charlotte Van der Elst	
Grade postulé	PhD. (Cotutelle)	
Programme	Études cinématographiques	
Option	Recherche	
Département/Faculté/École	Département d'histoire de l'art, de cinéma et des médias audiovisuels - Faculté des arts et des sciences	
Sujet	Pour une approche esthétique de la symétrie, l'asymétrie et la dissymétrie dans le cinéma d'Abdellatif Kechiche, Yórgos Lánthimos, Lucrecia Martel et Céline Sciamma	
Jury	Directeur	Froger, Marion
	Codirecteur	Nasta, Dominique - Université Libre de Bruxelles
	Examineur externe	Laine, Tarja - University of Amsterdam
	Président	Cardinal, Serge
	Membre du jury	Ruivo, Céline - Université Libre de Bruxelles
	Représentant du doyen de la faculté	
Date	Mercredi 30 avril 2025	
Heure	10 h 00	
Endroit	C-4141 Pavillon Lionel-Groulx 3150, rue Jean-Brillant Montréal (Québec) H3T 1N8	
Évènement Hybride – Zoom :	https://umontreal.zoom.us/j/84156971077?pwd=pUoR8nahdeNa9OUZI5Nby7U87d22YW.1	
	<ul style="list-style-type: none">• ID de réunion: 841 5697 1077• Code secret: 618401	