

ART PUBLIC, SITES ET CULTURES NUMERIQUES

PUBLIC ART, SITES AND DIGITAL CULTURES

Présenté par **ART ET SITE**
Département d'histoire de l'art et
d'études cinématographiques,
Université de Montréal

29, 30, 31 MAI
MAISON DE LA CULTURE CÔTE-DES-NEIGES
CARREFOUR DES ARTS ET DES SCIENCES,
UNIVERSITÉ DE MONTRÉAL

MAY 29 MAI

Maison de la culture Côte-des-neiges,
5290, Chemin de la Côte-des-Neiges

15h00

Accueil des participants

15h30

Table ronde

Art, publics et pratiques numériques | Art, Publics and Digital Practices

Animation : Laurent Vernet, Lune Rouge

« La mémoire relocalisée par la réalité augmentée »
Olivier Asselin, Université de Montréal

« Public Studio : Public Responsibility - Why Site Matters »
Public Studio: Elle Flanders & Tamira Sawatzky, artistes, Toronto

« FLUX, FLEX, FLOW - Paramètres d'une pratique cinématographique dans l'espace public »
Jean Dubois, artiste, Université du Québec à Montréal

« Une œuvre de réalité virtuelle peut-elle constituer un espace public? »
Christine Ross, McGill University

Présentation de l'application MONA pour la découverte de l'art public montréalais
Lena Krause, Université de Montréal

**Cocktail d'ouverture et lancement de l'application
MONA | Cocktail and MONA App Launch**

Comité scientifique : Pauline Guinard, Ruth Fazakerley, Suzanne Paquet, Josianne Poirier, Laurent Vernet

Coordination : Alexandrine Théorêt

SSHRC  CRSH
Social Sciences and Humanities Research Council of Canada
Conseil de recherches en sciences humaines du Canada

Montréal 

Faculté des arts et des sciences

Université 
de Montréal

MAY 30 MAI

Pavillon Lionel-Groulx

3150, rue Jean Brillant
Carrefour des arts et des sciences, c-3061

9h30

Accueil et café – Coffee
Laboratoire civilisations et cultures
Marius Barbeau, Salle C-2081

10h

Mots d'ouverture

10h15

Emplacement – déplacement | Place – Displacement

*Animation : Christelle Proulx,
Université de Montréal*

« Opening Place: Robert
Smithson's Yucatan Mirror
Displacements »
Stephane Gaulin-Brown, designer
architectural, artiste

« University Square: Literal and
Virtual Space in Romanian
Postcommunist Art »
Mechtild Widrich, School of the Art
Institute of Chicago

« "Faire collectif" : l'identité
visuelle du Général Instin »
Servanne Monjour, Université McGill

12h

Pause déjeuner – Lunch break

13h30

Réminiscences | Recollections

*Animation : Fanny Gravel-Patry,
Concordia University*

« Vie et mort du monument à
l'ère des réseaux sociaux :
#controverses #commémoration
#Canada »
Analays Alvarez Hernandez,
Université d'Ottawa

« Public Art in the Age of Digital
Artivism: The Case of Queer
Memorialisation »
Martin Zebracki, University of Leeds

« From Paper to Beach to Web:
Lubaina Himid's *Jelly Mould*
Pavilion (2010/2017) »
Julia Skelly, McGill University

15h

Pause

15h30

L'image des villes | Image(s) of
the City
*Animation : Michelle Bélanger,
Université Laval, professionnelle de
recherche*

« L'illumination du pont Jacques
-Cartier : miroir et icône de
Montréal ? »
Josianne Poirier, Université de
Montréal

« The city is in the eye of the
beholder. *The World's Eyes* et la
question des données
publiques »
Enrico Agostini-Marchese,
Université de Montréal

« L'art de l'instant, la mobilité
des images de l'éternel : une
étude de l'art d'explosion de Cai
Guo-Qiang »
Xuan Zhao, Université d'Ottawa

MAY 31 MAI

AM : Pavillon Lionel-Groulx
Carrefour des arts et des sciences, c-3061
PM : Maison de la culture Côte-des-neiges

9h30

Accueil et café – Coffee
Laboratoire civilisations et cultures
Marius Barbeau, Salle C-2081

Carrefour des arts et des
sciences, c-3061

10h15

Recherche – communautés | Research – Communities

*Animation : Gina Cortopassi,
Université du Québec à Montréal*

« Palimpsests of Wellness:
Dialogic Performance and the Co-
Creation of Ephemeral
Communities »
Devora Neumark, artiste

« Thinking through Public Art
Research: art, sites, audiences »
Ruth Fazakerley, University of
South Australia

« Models and Scenarios: artistic
inquiry, speculation and object
dematerialization »
Barbara Rauch, Michelle Gay,
artistes, OCAD

12h

Pause déjeuner – Lunch break

Maison de la culture Côte-des-
neiges, Amphithéâtre

14h00-15h30

#streetart | #streetart
*Animation : Pauline Guinard, École
normale supérieure de Paris et
Laurent Vernet, Lune Rouge*

« Art After Instagram:
Affiliations, Aesthetics,
Attention »
Lachlan MacDowall, University of
Melbourne

« Construction et diffusion
d'images urbaines "alternatives"
standard - le cas de
l'administration du graffiti à
Paris et Berlin »
Julie Vaslin, Université de Lyon

« L'éphémère et la résistance
pacifique du Street Art dans la
Comuna 13, à Medellín
(Colombie) »
Johanna Carvajal González,
Université Aix-Marseille

15h45

Plénière | Plenary session

*Animation : Suzanne Paquet,
Université de Montréal*

Nathalie Casemajor, INRS –
Urbanisation Culture et Société

Pauline Guinard, École normale
supérieure de Paris

Mot de la fin