

Journée d'étude, 2 juin 2022

**Du disque vinyle
à la musique**



**Revisiter l'artiste
Charles Gagnon**

Pavillon de l'aménagement • Université de Montréal • Salle 1150

**Du disque vinyle à la musique
Revisiter l'artiste Charles Gagnon**

Journée d'étude ▪ 2 juin 2022

9h00 **Présentations**
Karine Bouchard (UQTR) et Serge Cardinal (UdeM)

9h15 **Le studio de Charles Gagnon**
Monika Kin Gagnon, Université Concordia
Conférencière invitée

10h15 **Pause**

10h30 à 12h00
Séance 1 : Les disques vinyles comme lieu d'étude

Passages ou les aléas d'une collection

Luc Desjardins, chercheur indépendant

*Charles Gagnon via Raymond Gervais/Raymond Gervais
via Charles Gagnon*

Chantal Pontbriand, chercheuse indépendante et critique d'art

12h00 à 13h30 **Repas du midi et visite de l'exposition**
La couleur du temps. Le son d'un espace

13h30 à 15h30
Séance 2 : Son et matérialité dans l'oeuvre de Charles Gagnon

Ut Pictura Musica Non Erit.

Quelques notes sur le son dans les images de Charles Gagnon

Olivier Asselin, Université de Montréal

Charles Gagnon et le matérialisme écologiste

Richard Bégin, Université de Montréal

15h30 **Pause**

15h45 à 16h30 *Charles Gagnon, artiste contemporain :
proposition de conférence-performance*
Frédéric Dallaire, Université de Montréal

16h30 **Mots de la fin**

Les séances ont lieu au Pavillon de l'aménagement ▪ Université de Montréal
(2940, chemin de la Côte-Ste-Catherine, salle 1150)

Du disque vinyle à la musique
Revisiter l'artiste Charles Gagnon

Journée d'étude, 2 juin 2022, organisée par Karine Bouchard et Serge Cardinal, dans le cadre de l'exposition La couleur du temps, le son d'un espace, présentée au Centre d'exposition de l'Université de Montréal du 12 mai au 13 août 2022.

Pavillon de l'aménagement
Université de Montréal
2940, chemin de la Côte-Ste-Catherine

Coordination de la journée d'étude : Karine Bouchard et l'équipe du laboratoire La Création sonore : cinéma, arts médiatiques, arts du son

L'équipe remercie ses partenaires :
le Conseil de recherches en sciences humaines du Canada, la Faculté des arts et des sciences de l'Université de Montréal, l'Observatoire interdisciplinaire de création et de recherche en musique, le Centre d'exposition de l'Université de Montréal.



Social Sciences and Humanities
Research Council of Canada

Conseil de recherches en
sciences humaines du Canada

Canada

Université 
de Montréal



centre d'EXPOSITION
Université 
de Montréal

La création sonore
Son | Bruit | Voix | Musique
Cinéma - Arts médiatiques - Arts du son