

DOCTORAT EN ÉTUDES CINÉMATOGRAPHIQUES PROGRAMME - FORUM DOCTORAL

Lundi le 6 mai 2024

Université de Montréal
Département d'histoire de l'art et d'études cinématographiques
Au local C-2059

Lien : <https://umontreal.zoom.us/j/84506216844?pwd=cjZ4NldzbXZNVzE4aE5heERSR0RhZz09>

- 9h30 Mot de bienvenue de la responsable des études supérieures, Marion Froger
- 9h45-10h30 **René Osi**, *Former c'est normer. La lutte entre les industriels et l'État autour de l'enseignement professionnel du cinéma en France*

Direction de recherche : André Gaudreault
Répondant : Richard Bégin
- 10h30-11h15 **Charlotte Courtois**, *Une archéologie des jeux vidéo pornographiques sur micro-ordinateurs par raccommodage: hacker le hack homophobe de Sex Quiz (Male Version)*

Direction de recherche : Carl Therrien
Répondant : Dominic Arsenault
- 11h15-12h00 **Dany Guay-Bélangier**, *You died. Continue? : Réflexions sur le développement d'une approche de l'histoire orale pour les jeux vidéo*

Direction de recherche : Carl Therrien
Répondant : Bernard Perron
- 12h00-13h30 Pause dîner
- 13h30-14h15 **Clément Personnic**, *Du sentiment à l'émotion vibratoire : résonance ludo-narrative dans l'épilogue de God of War : Ragnarök*

Direction de recherche : Bernard Perron
Répondant : Carl Therrien
- 14h15-15h00 **Aynaz Ghaderi Ghalehno**, *Étude sémiostylistique des courts métrages de fiction québécois*

Direction de recherche : Marion Froger
Répondante : Isabelle Raynauld
- 15h00-15h45 **Emily Landry-Lajoie**, *Comment scénariser la santé mentale?*

Direction de recherche : Isabelle Raynauld
Répondante : Marion Froger