

Affichage

Postes d'auxiliaires d'enseignement

Hiver 2021

Section Histoire de l'art—soutien académique

Sigle	Titre du cours	Enseignant	Heures affichées ¹
ARP1800A/B	Techniques et procédés picturaux	Peter Krausz	90
HAR1140	Architecture, art et utopie	Josiane Poirier	40
HAR1145	L'œuvre d'art et ses récits	Bénédicte Ramade	50
HAR1190	Introduction aux arts du 9 ^e au 18 ^e s.	Sylvain Bédard	75
HAR1901	Introduction aux arts visuels	Nicolas Gaudreau	75
HAR2070	La cathédrale gothique	Kristin Tanton	40
HAR2075	Historiographie	Nicolas Gaudreau	40
HAR2195	Art, culture et identité au Québec	Louise Vigneault	45
HAR2252	L'art des Lumières	Ersy Contogouris	45
HAR3900	Théories de l'art	Olivier Asselin	40

¹ Le nombre d'heures est approximatif. Il sera confirmé après la date limite d'annulation des cours.

Section Cinéma et jeu vidéo—soutien académique

Sigle	Titre du cours	Enseignant	Heures affichées²
CIN1102A	Langage et matière de l'expression	Serge Cardinal	140
CIN1102B	Langage et matière de l'expression	Serge Cardinal	70
CIN1103A	Courants du cinéma contemporain	André Habib	80
CIN1103B	Courants du cinéma contemporain	Olivier Bélanger L.	75
CIN1105A	Cinéma d'animation et images composites	Dominic Arsenault	50
CIN1109A	Les genres et le cinéma 1	Louis-Philippe Hamel	40
CIN2103B	Analyse filmique	Sébastien Lévesque	75
CIN2108A	Cinéma expérimental et art vidéo	Edo Volbeda	45
CIN2112A	Cinéma, genre et sexualité	Joëlle Rouleau	80
CIN2113A	Cinéma et technologies numériques	Marc Joly-Corcoran	40
CIN2122A	Analyse des séries télévisées	Joyce Cimper	45
CIN3102A	Théories des cinéastes	Ouennassa Khiari	70
CIN3103A	Mythologies du cinéma	Michèle Garneau	45
JEU1002A	Analyse vidéoludique	Bernard Perron	75
JEU1011A	Histoire du jeu vidéo 2 (1990-auj.)	Samuel Heine	40

² Le nombre d'heures est approximatif. Il sera confirmé après la date limite d'annulation des cours.

Tâches (soutien académique)

- Correction des travaux et/ou des examens;
- Au besoin, surveillance des examens;
- Au besoin, collaboration à la gestion du cours sur STUDIUM.

Critère de sélection (soutien académique)

- Avoir suivi le cours ou son équivalent et/ou démontrer une excellente connaissance de son contenu;
- Avoir un excellent dossier académique;
- Maîtrise en cours ou complétée en études cinématographiques ou en histoire de l'art (selon la discipline concernée)
-

Taux horaire (selon la convention collective)

1^{er} cycle : 17,36 \$/heure

2^e cycle : 22,49 \$/heure

3^e cycle : 24,79 \$/heure

Procédure pour la soumission de votre candidature

Les personnes intéressées sont priées de transmettre leur candidature par courriel à l'adresse suivante : sebastien.levesque.3@umontreal.ca, en indiquant la mention Candidature pour un poste d'auxiliaire d'enseignement – soutien académique.

Le dossier de candidature doit comprendre :

- Le formulaire de mise en candidature;
- Une lettre d'intention;
- Un curriculum vitæ à jour mettant en évidence la formation antérieure et les expériences pertinentes;
- 2 copies de travaux corrigés par un.e enseignant.e.

Les offres d'emploi seront affichées du 18 décembre au 10 janvier inclusivement (17h).

Veillez noter que seules les personnes retenues pour les postes seront contactées.