

# Affichage de cours | Tardif (1ère période) Été 2023

Chargé(e) de cours | Arts et sciences | N1400U Département d'histoire de l'art et études cinématographiques

Direction : Bernard Perron 514/343-6189

Date début : 2023-03-20 Date limite dépôt candidature : 2023-03-23

Dates affichages tardifs : 2023-03-20 2023-03-27 2023-04-11

**Compte tenu des circonstances particulières liées à la pandémie de la COVID-19, notez, à titre indicatif, que la prestation du cours pourrait se faire, en tout ou en partie, en mode non présentiel et pourrait inclure la visioconférence, de manière exceptionnelle et sans valeur de précédent.**

AUTORISÉ

| Sigle     | Titre        | Déf. EQE | Exigences de qualification  | Nbre heures ou jours | Nbre charges | Horaire prévu  | Campus          | Détails supplémentaires  | Annulé en date du |
|-----------|--------------|----------|---|----------------------|--------------|--|-----------------|--|-------------------|
| CIN2106 A | Thème choisi | EQE4     | M.A. dans la discipline ou formation universitaire équivalente, doctorat en voie d'obtention, spécialisation dans le domaine, expérience de l'enseignement universitaire. | 45 heures            | 1            | 2023-05-01 au 2023-06-23<br>Lun: 12:30 à 15:29<br><br>2023-05-01 au 2023-06-23<br>Mer: 12:30 à 15:29 | Campus Montréal | Thème choisi : La création cinématographique inclusive: théorie, histoire, pratique.<br>Étude et expérimentation des outils d'accessibilité dans l'industrie de l'audiovisuel et dans les arts visuels (audiodescription, vidéodescription, sous-titrage, etc.). Introduction à la création inclusive (écriture, scénarisation, réalisation) par dans une approche interdisciplinaire. |                   |