Ressources humaines
Université de Montréal et du monde.

AFFICHAGE DE COURS

(article 10 convention collective des chargés de cours)

Veuillez d'abord enregistrer le formulaire sur votre poste de travail avant de le remplir électroniquement. Téléchargez Acrobat Reader.

Unité académique d'embauche : Faculté des arts et des sciences - Histoire de l'art et d'études cinématographiques

Numéro de l'unité académique d'embauche : N 1400U

Nom du directeur : Suzanne Paquet Numéro de téléphone : 6189

Pour chacune des sections, cochez la case appropriée

** Un formulaire distinct par catégorie d'emploi doit être utilisé.*

Affichage

- ☐ Affichage 10.05
- ☑ Affichage 10.13

Trimestre

- ☐ Automne
- ☐ Hiver
- ☑ Été

Catégorie d'emploi

- ☑ Chargé de cours
- ☐ Chargé de clinique
- ☐ Chargé de formation pratique
- ☐ Superviseur de stage

Année : 2021

Sigle du cours	Titre	Exigences de qualification	Nombre d'heures	Horaire prévu
		NOTE Compte tenu des circonstances particulières liées à la pandémie de COVID-19, notez, à titre indicatif, que la prestation de cours pourrait se faire en mode non présentiel, de manière exceptionnelle, et sans valeur de précédent.		

➡ Pour obtenir des pages supplémentaires, utiliser les pages 2 et 3.

Selon la clause 10.13b de la convention collective des chargés de cours, à chaque trimestre, la direction de l'unité académique est tenue de déterminer 3 dates concernant les affichages tardifs. Voici les dates retenues :

Date : 17 mars 2021 Date : 31 mars 2021 Date : 7 avril 2021

TOUT CANDIDAT DOIT POSER SA CANDIDATURE SUR LE FORMULAIRE SPECC ET LE REMETTRE À LA DIRECTION DE SON UNITÉ.

Date limite pour déposer sa candidature : 19 mars 2021

INFORMATIONS S'ADRESSANT EXCLUSIVEMENTAU SERVICE (UNITÉ ADMINISTRATIVE)

Retourner le formulaire SPEF-1010 (Affichage des cours) par courriel à l'adresse suivante :
affichages-attributions-scccum@drh.umontreal.ca

L'Université de Montréal souscrit aux principes d'accès à l'égalité en emploi et invite les femmes, les membres des minorités visibles et des minorités ethniques, les personnes handicapées et les Autochtones à poser leur candidature. Nous vous saurions gré de nous faire part de tout handicap qui nécessiterait un aménagement technique et physique adapté à votre situation lors du processus de sélection. Soyez assuré que nous traiterons cette information avec confidentialité.

Affichage des cours (suite)

Sigle du cours	Titre	Exigences de qualification	Nombre d'heures	Horaire prévu
CIN6055 A	Séminaire en études cinématographiques Thème : Approche intersectorielle de l'expérience cinématographique Ce cours présente les plus récentes perspectives (intersectorielle, cognitive, neuroscience, historiographique) sur les effets du cinéma sur les spectateurs, de l'avènement de cinéma à l'ère du numérique, aussi bien dans les salles de cinéma qu'à domicile, ou en milieu scolaire.	Doctorat en études cinématographiques ou dans un domaine connexe. Expérience de l'enseignement universitaire aux cycles supérieurs. Expérience de recherche, d'enseignement, de travail ou publications pertinentes aux problématiques abordées dans le séminaire.	45	Lundi et Mercredi de 13h00 à16h00 du 3 mai au 21 juin 2021

Affichage des cours (suite)

Sigle du cours	Titre	Exigences de qualification	Nombre d'heures	Horaire prévu