

# Affichage de cours | Régulier Automne 2021

## Chargé(e) de cours | Arts et sciences | N1400U Département d'histoire de l'art et études cinématographiques

Direction : Suzanne Paquet 514 3436189

Date début : 2021-06-01 Date limite dépôt candidature : 2021-06-15

Dates affichages tardifs : 2021-07-16 2021-07-30 2021-08-06

**Compte tenu des circonstances particulières liées à la pandémie de la COVID-19, notez, à titre indicatif, que la prestation du cours pourrait se faire, en tout ou en partie, en mode non présentiel et pourrait inclure la visioconférence, de manière exceptionnelle et sans valeur de précédent.**

AUTORISÉ

Sigle	Titre	Déf. EQE	Exigences de qualification	Nbre heures ou jours	Nbre charges	Horaire prévu	Campus	Détails supplémentaires	Annulé
ART1900 A	Atelier en arts visuels	EQE	Diplôme de second cycle avec spécialisation en arts visuels. Expérience professionnelle des médiums et techniques qui seront enseignés dans le cours.	45 heures	1	2021-09-01 au 2021-10-13 Mer: 09:00 à 11:59 2021-10-27 au 2021-12-15 Mer: 09:00 à 11:59	Campus Montréal	Nouveau cours titré Atelier en arts visuels : formes et matériaux 3D  Atelier qui fait le lien entre l'histoire de l'art et la pratique par l'étude et la manipulation des supports, des matériaux et des techniques utilisés en arts visuels, plus particulièrement la sculpture, l'installation, le plâtre, l'argile, le bois, l'estampage, les matériaux de récupération et objets trouvés.	
ART2101 A	Expression graphique numérique	EQE	DESS ou maîtrise avec spécialisation en jeu vidéo. Expérience professionnelle des outils de design et d'expression graphique sur support informatique actuellement utilisés dans la création de jeux vidéo.	45 heures	1	2021-09-13 au 2021-10-04 Lun: 19:00 à 21:59 2021-10-25 au 2021-12-20 Lun: 19:00 à 21:59	Campus Montréal	Nouveau cours  Panorama et introduction aux diverses facettes de l'expression graphique sur support informatique. Vocabulaire et concepts nécessaires pour une recherche, une analyse et une idéation graphique.	
ART2101 B	Expression graphique numérique	EQE	DESS ou maîtrise avec spécialisation en jeu vidéo. Expérience professionnelle des outils de design et d'expression graphique sur support informatique actuellement utilisés dans la création de jeux vidéo.	45 heures	1	2021-09-01 au 2021-10-13 Mer: 19:00 à 21:59 2021-10-27 au 2021-12-15 Mer: 19:00 à 21:59	Campus Montréal	Nouveau cours  Panorama et introduction aux diverses facettes de l'expression graphique sur support informatique. Vocabulaire et concepts nécessaires pour une recherche, une analyse et une idéation graphique.	
ART2101 C	Expression graphique numérique	EQE	DESS ou maîtrise avec spécialisation en jeu vidéo. Expérience professionnelle des outils de design et d'expression graphique sur support informatique actuellement utilisés dans la création de jeux vidéo.	45 heures	1	2021-09-02 au 2021-10-14 Jeu: 19:00 à 21:59 2021-10-28 au 2021-12-16 Jeu: 19:00 à 21:59	Campus Montréal	Nouveau cours  Panorama et introduction aux diverses facettes de l'expression graphique sur support informatique. Vocabulaire et concepts nécessaires pour une recherche, une analyse et une idéation graphique.	
CIN1001 A	Archéologie et technique de l'image	EQE	M.A. obtenue ou expérience pertinente reconnue, trois ans d'expérience de l'enseignement du cinéma, qualification reconnue dans la matière d'enseignement concernée, connaissance théorique et pratique de techniques cinématographiques spécifiques (son, éclairage, pellicule).	45 heures	1	2021-09-03 au 2021-12-17 Ven: 08:30 à 11:29	Campus Montréal		
CIN1001 B	Archéologie et technique de l'image	EQE	M.A. obtenue ou expérience pertinente reconnue, trois ans d'expérience de l'enseignement du cinéma, qualification reconnue dans la matière d'enseignement concernée, connaissance théorique et pratique de techniques cinématographiques spécifiques (son, éclairage, pellicule).	45 heures	1	2021-09-03 au 2021-12-17 Ven: 13:00 à 15:59	Campus Montréal		
CIN1002 A	Théorie et pratique du montage	EQE	M.A. obtenue ou expérience pertinente reconnue Expérience de l'enseignement du cinéma, un atout Qualification reconnue dans la matière d'enseignement concernée Connaissance théorique et pratique du le domaine du cours Capacité à gérer un travail d'équipe	45 heures	1	2021-09-01 au 2021-12-15 Mer: 08:30 à 11:29	Campus Montréal		
CIN1002 B	Théorie et pratique du montage	EQE	M.A. obtenue ou expérience pertinente reconnue Expérience de l'enseignement du cinéma, un atout Qualification reconnue dans la matière d'enseignement concernée Connaissance théorique et pratique du le domaine du cours Capacité à gérer un travail d'équipe	45 heures	1	2021-09-02 au 2021-12-16 Jeu: 08:30 à 11:29	Campus Montréal		
CIN1014 A	Laboratoire de scénarisation	EQE	M.A. obtenue ou expérience pertinente reconnue, trois ans d'expérience de l'enseignement de la scénarisation, qualification reconnue dans la matière d'enseignement concernée.	45 heures	1	2021-09-02 au 2021-12-16 Jeu: 13:00 à 15:59	Campus Montréal		

# Affichage de cours | Régulier Automne 2021

## Chargé(e) de cours | Arts et sciences | N1400U Département d'histoire de l'art et études cinématographiques

Direction : Suzanne Paquet 514 3436189

Date début : 2021-06-01 Date limite dépôt candidature : 2021-06-15

Dates affichages tardifs : 2021-07-16 2021-07-30 2021-08-06

**Compte tenu des circonstances particulières liées à la pandémie de la COVID-19, notez, à titre indicatif, que la prestation du cours pourrait se faire, en tout ou en partie, en mode non présentiel et pourrait inclure la visioconférence, de manière exceptionnelle et sans valeur de précédent.**

AUTORISÉ

Sigle	Titre	Déf. EQE	Exigences de qualification	Nbre heures ou jours	Nbre charges	Horaire prévu	Campus	Détails supplémentaires	Annulé
CIN1014 B	Laboratoire de scénarisation	EQE	M.A. obtenue ou expérience pertinente reconnue, trois ans d'expérience de l'enseignement de la scénarisation, qualification reconnue dans la matière d'enseignement concernée.	45 heures	1	2021-09-03 au 2021-12-17 Ven: 08:30 à 11:29	Campus Montréal		
CIN1101 B	Mouvements de l'histoire du cinéma	EQE	M.A. dans la discipline ou formation universitaire équivalente, trois ans d'expérience de l'enseignement du cinéma, qualification reconnue dans la matière d'enseignement concernée.	45 heures	1	2021-09-01 au 2021-12-15 Mer: 08:30 à 11:29	Campus Montréal		
CIN1104 A	Culture et documentation du cinéma	EQE2	M.A. dans la discipline ou formation universitaire équivalente, doctorat en voie d'obtention, spécialisation dans le domaine, expérience de l'enseignement universitaire. Expérience de prestation de cours en ligne exigée.	45 heures	1	2021-09-01 au 2021-12-22	VIRTUEL, Virtuel		
CIN1108 A	Cinéma et télévision	EQE	Doctorat en voie d'obtention ou l'équivalent, spécialisation dans le domaine, expérience de l'enseignement universitaire, compétence reconnue dans la matière.	45 heures	1	2021-09-02 au 2021-12-16 Jeu: 16:00 à 18:59	Campus Montréal		
CIN2000 A	Pratique et esthétique du son	EQE	M.A. obtenue ou expérience pertinente reconnue Expérience de l'enseignement du cinéma, un atout Qualification reconnue dans la matière d'enseignement concernée Connaissance théorique et pratique du le domaine du cours Capacité à gérer un travail d'équipe	45 heures	1	2021-09-07 au 2021-12-21 Mar: 08:30 à 11:29	Campus Montréal		
CIN2000 B	Pratique et esthétique du son	EQE	M.A. obtenue ou expérience pertinente reconnue Expérience de l'enseignement du cinéma, un atout Qualification reconnue dans la matière d'enseignement concernée Connaissance théorique et pratique du le domaine du cours Capacité à gérer un travail d'équipe	45 heures	1	2021-09-01 au 2021-12-15 Mer: 08:30 à 11:29	Campus Montréal		
CIN2003 A	Pratique scénaristique	EQE	M.A. obtenue ou expérience pertinente reconnue, trois ans d'expérience de l'enseignement de la scénarisation, qualification reconnue dans la matière d'enseignement concernée.	45 heures	1	2021-09-13 au 2021-12-20 Lun: 16:00 à 18:59	Campus Montréal		
CIN2005 A	Pratique cinématographique	EQE	Maîtrise en cinéma ou formation universitaire équivalente. Expérience reconnue en pratique cinématographique Expérience de l'enseignement du cinéma Qualification reconnue dans la matière d'enseignement concernée Connaissance théorique et pratique dans le domaine du cours	90 heures	1	2021-09-02 au 2021-10-14 Jeu: 08:30 à 11:29 2021-09-02 au 2021-10-14 Jeu: 13:00 à 15:59	Campus Montréal		
CIN2013 A	Pratique scénaristique	EQE	M.A. obtenue ou expérience pertinente reconnue Expérience de l'enseignement du cinéma, un atout Qualification reconnue dans la matière d'enseignement concernée Connaissance théorique et pratique du le domaine du cours Capacité à gérer un travail d'équipe	45 heures	1	2021-09-13 au 2021-12-20 Lun: 08:30 à 11:29	Campus Montréal		
CIN2013 B	Pratique scénaristique	EQE	M.A. obtenue ou expérience pertinente reconnue Expérience de l'enseignement du cinéma, un atout Qualification reconnue dans la matière d'enseignement concernée Connaissance théorique et pratique du le domaine du cours Capacité à gérer un travail d'équipe	45 heures	1	2021-09-03 au 2021-12-17 Ven: 13:00 à 15:59	Campus Montréal		
CIN2101 A	Théories du cinéma	EQE	M.A. dans la discipline ou formation universitaire équivalente, doctorat en voie d'obtention, spécialisation dans le domaine, expérience de l'enseignement universitaire.	45 heures	1	2021-09-13 au 2021-12-20 Lun: 13:00 à 15:59	Campus Montréal		
CIN2102 A	Cinéma québécois	EQE	M.A. dans la discipline ou formation universitaire équivalente, trois ans d'expérience de l'enseignement du cinéma, qualification reconnue dans la matière d'enseignement concernée, compétence reconnue dans le domaine du cinéma québécois.	45 heures	1	2021-09-03 au 2021-12-17 Ven: 08:30 à 11:29	Campus Montréal		

# Affichage de cours | Régulier Automne 2021

## Chargé(e) de cours | Arts et sciences | N1400U Département d'histoire de l'art et études cinématographiques

Direction : Suzanne Paquet 514 3436189

Date début : 2021-06-01 Date limite dépôt candidature : 2021-06-15

Dates affichages tardifs : 2021-07-16 2021-07-30 2021-08-06

**Compte tenu des circonstances particulières liées à la pandémie de la COVID-19, notez, à titre indicatif, que la prestation du cours pourrait se faire, en tout ou en partie, en mode non présentiel et pourrait inclure la visioconférence, de manière exceptionnelle et sans valeur de précédent.**

Sigle	Titre	Déf. EQE	Exigences de qualification	Nbre heures ou jours	Nbre charges	Horaire prévu	Campus	Détails supplémentaires	AUTORISÉ Annulé
CIN2107 A	L'adaptation cinématographique	EQE	M.A. dans la discipline ou formation universitaire équivalente, trois ans d'expérience de l'enseignement du cinéma, qualification reconnue dans la matière d'enseignement concernée.	45 heures	1	2021-09-03 au 2021-12-17 Ven: 13:00 à 15:59	Campus Montréal		
CIN3104 A	Histoire et théorie du scénario	EQE	M.A. dans la discipline ou formation universitaire équivalente, scolarité de doctorat terminée, spécialisation dans le domaine, expérience de l'enseignement universitaire.	45 heures	1	2021-09-13 au 2021-12-20 Lun: 19:00 à 21:59	Campus Montréal		
HAR1032 A	Description et analyse de l'œuvre d'art	EQE	Scolarité de doctorat en histoire de l'art, ou dans un domaine connexe, complétée. Expérience de recherche, de travail ou de publication pertinente aux enjeux de la discipline et du cours, notamment des habiletés spécifiques pour l'analyse formelle des œuvres d'art.	45 heures	1	2021-09-03 au 2021-12-17 Ven: 08:30 à 11:29	Campus Montréal	Nouveau cours Pratique littéraire de la description des œuvres d'art et son rôle dans le développement de l'histoire de l'art. Initiation aux techniques d'analyse formelle d'œuvres.	
HAR1075 A	Initiation à la recherche historique	EQE	Scolarité de doctorat terminée, compétence reconnue dans le domaine relatif au cours.	45 heures	1	2021-09-02 au 2021-12-16 Jeu: 08:30 à 11:29	Campus Montréal	Modification du titre du cours pour : Initiation à la recherche en histoire de l'art	
HAR1200 A	Introduction à l'art moderne	EQE	Doctorat en voie d'obtention Spécialisation dans le domaine du cours Expérience de l'enseignement universitaire	45 heures	1	2021-09-02 au 2021-12-16 Jeu: 16:00 à 18:59	Campus Montréal		
HAR1210 A	Introduction aux cultures visuelles	EQE	Doctorat obtenu ou en voie d'obtention Spécialisation dans le domaine du cours Expérience de l'enseignement universitaire souhaitée	45 heures	1	2021-09-01 au 2021-12-15 Mer: 08:30 à 11:29	Campus Montréal		
HAR1901 A	Introduction aux arts visuels	EQE	Doctorat en voie d'obtention Spécialisation dans le domaine du cours Expérience de l'enseignement universitaire	45 heures	1	2021-09-07 au 2021-12-21 Mar: 16:00 à 18:59	Campus Montréal		
HAR2075 A	Historiographie	EQE	Doctorat en voie d'obtention Spécialisation dans le domaine du cours Expérience de l'enseignement universitaire	45 heures	1	2021-09-01 au 2021-12-15 Mer: 13:00 à 15:59	Campus Montréal		
HAR2196 A	Art et cultures à Montréal	EQE	Scolarité de doctorat en histoire de l'art, ou dans un domaine connexe, complétée. Expérience de recherche, de travail ou de publication pertinente aux enjeux de la discipline et du cours, notamment du milieu des arts et de la culture à Montréal.	45 heures	1	2021-09-13 au 2021-12-20 Lun: 16:00 à 18:59	Campus Montréal	Nouveau cours Art, architecture et manifestations culturelles dans l'espace montréalais. Problématiques du patrimoine urbain. Approche historique et urbanistique.	
HAR2515 A	Art en Amérique latine du 16e au 19e siècle	EQE	Scolarité de doctorat en histoire de l'art, ou dans un domaine connexe, complétée. Expérience de recherche, de travail ou de publication pertinente aux enjeux de la discipline et du cours, notamment aux enjeux liés à l'art de l'Amérique latine.	45 heures	1	2021-09-13 au 2021-12-20 Lun: 08:30 à 11:29	Campus Montréal	Nouveau cours Architecture, peinture, sculpture, décoration, etc. dans les principaux foyers artistiques de l'Amérique latine. L'art comme instrument de propagande. La représentation de la race. Spécificités locales de la production artistique de cette région.	
HAR2780 A	Art, genres et sexualités	EQE	Doctorat en voie d'obtention, spécialisation dans le domaine, expérience de l'enseignement universitaire.	45 heures	1	2021-09-03 au 2021-12-17 Ven: 13:00 à 15:59	Campus Montréal		
HAR3230 A	Approche sociologique de l'art	EQE	Doctorat en voie d'obtention Spécialisation dans le domaine du cours Expérience de l'enseignement universitaire	45 heures	1	2021-09-02 au 2021-12-16 Jeu: 08:30 à 11:29	Campus Montréal	Modification du titre du cours pour : Sociologie de l'art	
JEU1007 A	Processus de création vidéoludique	EQE	DESS ou maîtrise avec spécialisation en jeu vidéo. Connaissance des problématiques reliées aux enjeux de la discipline et du cours.	45 heures	1	2021-09-07 au 2021-12-21 Mar: 19:00 à 21:59	Campus Montréal		

# Affichage de cours | Régulier Automne 2021

## Chargé(e) de cours | Arts et sciences | N1400U Département d'histoire de l'art et études cinématographiques

Direction : Suzanne Paquet 514 3436189

Date début : 2021-06-01 Date limite dépôt candidature : 2021-06-15

Dates affichages tardifs : 2021-07-16 2021-07-30 2021-08-06

**Compte tenu des circonstances particulières liées à la pandémie de la COVID-19, notez, à titre indicatif, que la prestation du cours pourrait se faire, en tout ou en partie, en mode non présentiel et pourrait inclure la visioconférence, de manière exceptionnelle et sans valeur de précédent.**

AUTORISÉ  
Annulé

Sigle	Titre	Déf. EQE	Exigences de qualification	Nbre heures ou jours	Nbre charges	Horaire prévu	Campus	Détails supplémentaires	AUTORISÉ Annulé
JEU1008 A	Culture et documentation vidéoludiques	EQE	DESS ou maîtrise avec spécialisation en jeu vidéo. Connaissance des problématiques reliées aux enjeux de la discipline et du cours.	45 heures	1	2021-09-01 au 2021-12-15 Mer: 16:00 à 18:59	Campus Montréal		
JEU1103 B	Scénarisation de jeu vidéo	EQE	DESS ou maîtrise avec spécialisation en jeu vidéo. Connaissance des problématiques reliées aux enjeux de la discipline et du cours.	45 heures	1	2021-09-02 au 2021-12-16 Jeu: 16:00 à 18:59	Campus Montréal		
JEU2001 A	Questions théoriques en études du jeu vidéo	EQE	Scolarité de doctorat en cinéma et jeu vidéo, ou dans un domaine connexe, complétée . Expérience de recherche, de travail ou publications pertinentes aux enjeux de la discipline et du cours.	45 heures	1	2021-09-13 au 2021-12-20 Lun: 13:00 à 15:59	Campus Montréal	Nouveau cours Avènement du discours théorique sur le jeu vidéo. Présentation des concepts et notions utilisés dans les études du jeu vidéo. Essor et développement des théories du jeu vidéo. Analyse approfondie des approches théoriques les plus importantes.	