

Affichage de cours | Standard | Régulier Hiver 2025

Chargé(e) de cours | Arts et sciences | N1400U Département d'histoire de l'art, de cinéma et des médias audiovisuels

Direction : Bernard Perron 514 343 6189

Date début : 2024-10-01 Date limite dépôt candidature : 24-10-15

Dates affichages tardifs : 2024-11-06 2024-11-27

AUTORISÉ

Sigle	Titre	Déf. EQE	Exigences de qualification	Nbre heures ou jours	Nbre charges	Horaire prévu	Campus	Mode d'enseignement	Détails supplémentaires	Annulé en date du
ART1800 A	Techniques et procédés picturaux	EQE	D.E.S.S. ou diplôme de maîtrise avec une spécialisation en arts visuels; et Expérience professionnelle des médiums et des techniques qui seront enseignés dans le cours; et Expérience de création, de recherche, d'enseignement, de travail ou des publications démontrant une réflexion continue et actuelle sur la matière enseignée, acquise au cours des cinq dernières années.	45 heures	1	2025-01-13 au 2025-04-28 Lun: 08:30 à 11:30	Campus Montréal	En personne		
ART1900 A	Atelier en arts visuels	EQE - Formes et matériaux 3D	DESS ou maîtrise avec spécialisation en arts visuels, terminé. Expérience professionnelle des médiums et techniques qui seront enseignés dans le cours. Expérience de création, de recherche, d'enseignement, de travail ou publications pertinentes démontrant une réflexion continue et actuelle sur la matière enseignée, acquise au cours des cinq dernières années. Précision: Les matières ou les techniques enseignées sont la sculpture, l'installation, le plâtre, l'argile, le bois, l'estampage, les matériaux de récupération et/ou les objets trouvés.	45 heures	1	2025-01-09 au 2025-04-24 Jeu: 12:30 à 15:30	Campus Montréal	En personne		
CIN1002 A	Montage audiovisuel	EQE	M.A. obtenue ou expérience pertinente reconnue Expérience de l'enseignement du cinéma, un atout Qualification reconnue dans la matière d'enseignement concernée Connaissance théorique et pratique du domaine du cours Capacité à gérer un travail d'équipe	45 heures	1	2025-01-13 au 2025-04-28 Lun: 08:30 à 11:30	Campus Montréal	En personne		
CIN1002 B	Montage audiovisuel	EQE	M.A. obtenue ou expérience pertinente reconnue Expérience de l'enseignement du cinéma, un atout Qualification reconnue dans la matière d'enseignement concernée Connaissance théorique et pratique du domaine du cours Capacité à gérer un travail d'équipe	45 heures	1	2025-01-14 au 2025-04-29 Mar: 12:30 à 15:30	Campus Montréal	En personne		
CIN1004 A	Scénarisation audiovisuelle	EQE	M.A. obtenue ou expérience pertinente reconnue, trois ans d'expérience de l'enseignement de la scénarisation, qualification reconnue dans la matière d'enseignement concernée.	45 heures	1	2025-01-13 au 2025-04-28 Lun: 12:30 à 15:30	Campus Montréal	En personne		
CIN1004 B	Scénarisation audiovisuelle	EQE	M.A. obtenue ou expérience pertinente reconnue, trois ans d'expérience de l'enseignement de la scénarisation, qualification reconnue dans la matière d'enseignement concernée.	45 heures	1	2025-01-14 au 2025-04-29 Mar: 15:30 à 18:30	Campus Montréal	En personne		
CIN1004 C	Scénarisation audiovisuelle	EQE	M.A. obtenue ou expérience pertinente reconnue, trois ans d'expérience de l'enseignement de la scénarisation, qualification reconnue dans la matière d'enseignement concernée.	45 heures	1	2025-01-08 au 2025-04-23 Mer: 15:30 à 18:30	Campus Montréal	En personne		
CIN1004 D	Scénarisation audiovisuelle	EQE	M.A. obtenue ou expérience pertinente reconnue, trois ans d'expérience de l'enseignement de la scénarisation, qualification reconnue dans la matière d'enseignement concernée.	45 heures	1	2025-01-10 au 2025-04-25 Ven: 08:30 à 11:30	Campus Montréal	En personne		
CIN1102 A	Gestes, matériaux et figures du cinéma	EQE	M.A. dans la discipline ou formation universitaire équivalente, spécialisation dans le domaine, expérience de l'enseignement universitaire.	45 heures	1	2025-01-09 au 2025-04-24 Jeu: 08:30 à 11:30	Campus Montréal	En personne		
CIN1803 A	Atelier cinématographique : montage	EQE	Maîtrise obtenue ou expérience pertinente reconnue, trois ans d'expérience de l'enseignement du cinéma. Qualification reconnue dans la matière d'enseignement concernée, connaissances théorique et pratique des techniques cinématographiques et capacités démontrées à gérer des travaux d'équipe.	15 heures	1	2025-01-29 au 2025-02-26 Mer: 08:30 à 11:30	Campus Montréal	En personne		

Affichage de cours | Standard | Régulier Hiver 2025

Chargé(e) de cours | Arts et sciences | N1400U Département d'histoire de l'art, de cinéma et des médias audiovisuels

Direction : Bernard Perron 514 343 6189

Date début : 2024-10-01 Date limite dépôt candidature : 24-10-15

Dates affichages tardifs : 2024-11-06 2024-11-27

AUTORISÉ

Sigle	Titre	Déf. EQE	Exigences de qualification	Nbre heures ou jours	Nbre charges	Horaire prévu	Campus	Mode d'enseignement	Détails supplémentaires	Annulé en date du
CIN1803 B	Atelier cinématographique : montage	EQE	Maîtrise obtenue ou expérience pertinente reconnue, trois ans d'expérience de l'enseignement du cinéma. Qualification reconnue dans la matière d'enseignement concernée, connaissances théorique et pratique des techniques cinématographiques et capacités démontrées à gérer des travaux d'équipe.	15 heures	1	2025-01-29 au 2025-02-26 Mer: 12:30 à 15:30	Campus Montréal	En personne		
CIN1803 C	Atelier cinématographique : montage	EQE	Maîtrise obtenue ou expérience pertinente reconnue, trois ans d'expérience de l'enseignement du cinéma. Qualification reconnue dans la matière d'enseignement concernée, connaissances théorique et pratique des techniques cinématographiques et capacités démontrées à gérer des travaux d'équipe.	15 heures	1	2025-01-30 au 2025-02-27 Jeu: 12:30 à 15:30	Campus Montréal	En personne		
CIN1803 D	Atelier cinématographique : montage	EQE	Maîtrise obtenue ou expérience pertinente reconnue, trois ans d'expérience de l'enseignement du cinéma. Qualification reconnue dans la matière d'enseignement concernée, connaissances théorique et pratique des techniques cinématographiques et capacités démontrées à gérer des travaux d'équipe.	15 heures	1	2025-01-30 au 2025-02-27 Jeu: 15:30 à 18:30	Campus Montréal	En personne		
CIN2006 A	Techniques et poétiques sonores	EQE	Maîtrise en cinéma ou dans un domaine connexe; et Expérience professionnelle d'au moins trois ans dans le domaine du cinéma au cours de cinq dernières années; et Expérience d'enseignement dans la matière du cours.	45 heures	1	2025-01-08 au 2025-04-23 Mer: 08:30 à 11:30	Campus Montréal	En personne		
CIN20221 A	Pratiques de fiction 1	EQE	Maîtrise obtenue ou expérience pertinente reconnue, trois ans d'expérience de l'enseignement du cinéma. Qualification reconnue dans la matière d'enseignement concernée, connaissances théorique et pratique des techniques cinématographiques et capacités démontrées à gérer des travaux d'équipe.	90 heures	1	2025-01-10 au 2025-02-28 Ven: 08:30 à 15:30 2025-03-14 au 2025-04-25 2025-05-01 au 2025-06-19 Jeu: 12:30 à 15:30	Campus Montréal	En personne	Cet enseignement est lié au cours CIN20222 - Pratiques de fiction 2. Du 10 janvier au 28 février : horaire intensif qui prévoit une pause-dîner de 11h30 à 12h30. Du 14 mars au 25 avril: suivi individuel des étudiant.es. Du 1er mai au 19 juin : suivi individuel des étudiant.es et évaluation finale.	
CIN2033 A	Pratiques expérimentales	EQE	Maîtrise en cinéma ou dans un domaine connexe; et Expérience professionnelle dans le domaine du cours; et Expérience d'enseignement dans le domaine du cinéma.	45 heures	1	2025-01-09 au 2025-04-24 Jeu: 08:30 à 11:30	Campus Montréal	En personne		
CIN2102 A	Cinéma québécois	EQE	M.A. dans la discipline ou formation universitaire équivalente, trois ans d'expérience de l'enseignement du cinéma, qualification reconnue dans la matière d'enseignement concernée, compétence reconnue dans le domaine du cinéma québécois.	45 heures	1	2025-01-13 au 2025-04-28 Lun: 08:30 à 11:30	Campus Montréal	En personne		
CIN2105 A	Invention du cinéma: culture et technologie	EQE	Scolarité de doctorat dans la discipline ou formation universitaire équivalente, trois ans d'expérience de l'enseignement du cinéma, qualification reconnue dans la matière d'enseignement concernée.	45 heures	1	2025-01-14 au 2025-04-29 Mar: 08:30 à 11:30	Campus Montréal	En personne		
CIN2123 A	La télévision dans tous ses écrans	EQE	Scolarité de doctorat complétée en cinéma ou dans un domaine connexe avec spécialisation en études télévisuelles ou en études cinématographiques.	45 heures	1	2025-01-08 au 2025-04-23 Mer: 08:30 à 11:30	Campus Montréal	En personne		
CIN2127 A	Scénarisation des séries télé	EQE	DESS ou maîtrise avec spécialisation en scénarisation ou toute autre discipline connexe, terminé. Expérience de recherche, d'enseignement, de travail ou publications pertinentes dans le domaine de la scénarisation des séries télé, démontrant une réflexion continue et actuelle sur la matière enseignée, acquise au cours des cinq dernières années.	45 heures	1	2025-01-08 au 2025-04-23 Mer: 12:30 à 15:30	Campus Montréal	En personne		

Affichage de cours | Standard | Régulier Hiver 2025

Chargé(e) de cours | Arts et sciences | N1400U Département d'histoire de l'art, de cinéma et des médias audiovisuels

Direction : Bernard Perron 514 343 6189

Date début : 2024-10-01 Date limite dépôt candidature : 24-10-15

Dates affichages tardifs : 2024-11-06 2024-11-27

AUTORISÉ

Sigle	Titre	Déf. EQE	Exigences de qualification	Nbre heures ou jours	Nbre charges	Horaire prévu	Campus	Mode d'enseignement	Détails supplémentaires	Annulé en date du
CIN2128 A	Études culturelles et critiques en cinéma	EQE	Scolarité de doctorat en études cinématographiques, ou dans un domaine connexe, terminée. Expérience de recherche, de travail ou de publication pertinente aux enjeux de la discipline et du cours démontrant une réflexion continue et actuelle sur la matière enseignée, au cours des cinq dernières années.	45 heures	1	2025-01-08 au 2025-04-23 Mer: 12:30 à 15:30	Campus Montréal	En personne		
CIN2804 A	Atelier cinématographique avancé 1	EQE3 - Cinéma de fiction	Maîtrise obtenue ou expérience pertinente reconnue; Trois ans d'expérience de l'enseignement du cinéma; Qualification reconnue dans la matière d'enseignement concernée; Connaissances théorique et pratique des techniques cinématographiques; Capacités démontrées à gérer des travaux d'équipe. Précision sur l'expérience de l'enseignement : Trois ans d'expérience de l'enseignement du cinéma dont au moins deux ans dans le cinéma de fiction.	15 heures	1	2025-01-21 au 2025-01-21 Mar: 08:30 à 11:30 2025-02-04 au 2025-02-04 Mar: 08:30 à 11:30 2025-02-18 au 2025-02-25 Mar: 08:30 à 11:30 2025-03-11 au 2025-03-11 Mar: 08:30 à 11:30	Campus Montréal	En personne		
CIN2804 B	Atelier cinématographique avancé 1	EQE3 - Cinéma de fiction	Maîtrise obtenue ou expérience pertinente reconnue; Trois ans d'expérience de l'enseignement du cinéma; Qualification reconnue dans la matière d'enseignement concernée; Connaissances théorique et pratique des techniques cinématographiques; Capacités démontrées à gérer des travaux d'équipe. Précision sur l'expérience de l'enseignement : Trois ans d'expérience de l'enseignement du cinéma dont au moins deux ans dans le cinéma de fiction.	15 heures	1	2025-01-21 au 2025-01-21 Mar: 12:30 à 15:30 2025-02-04 au 2025-02-04 Mar: 12:30 à 15:30 2025-02-18 au 2025-02-25 Mar: 12:30 à 15:30 2025-03-11 au 2025-03-11 Mar: 12:30 à 15:30	Campus Montréal	En personne		
CIN2804 C	Atelier cinématographique avancé 1	EQE3 - Cinéma de fiction	Maîtrise obtenue ou expérience pertinente reconnue; Trois ans d'expérience de l'enseignement du cinéma; Qualification reconnue dans la matière d'enseignement concernée; Connaissances théorique et pratique des techniques cinématographiques; Capacités démontrées à gérer des travaux d'équipe. Précision sur l'expérience de l'enseignement : Trois ans d'expérience de l'enseignement du cinéma dont au moins deux ans dans le cinéma de fiction.	15 heures	1	2025-01-21 au 2025-01-21 Mar: 15:30 à 18:30 2025-02-04 au 2025-02-04 Mar: 15:30 à 18:30 2025-02-18 au 2025-02-25 Mar: 15:30 à 18:30 2025-03-11 au 2025-03-11 Mar: 15:30 à 18:30	Campus Montréal	En personne		

Affichage de cours | Standard | Régulier Hiver 2025

Chargé(e) de cours | Arts et sciences | N1400U Département d'histoire de l'art, de cinéma et des médias audiovisuels

Direction : Bernard Perron 514 343 6189

Date début : 2024-10-01 Date limite dépôt candidature : 24-10-15

Dates affichages tardifs : 2024-11-06 2024-11-27

AUTORISÉ

Sigle	Titre	Déf. EQE	Exigences de qualification	Nbre heures ou jours	Nbre charges	Horaire prévu	Campus	Mode d'enseignement	Détails supplémentaires	Annulé en date du
CIN2804 D	Atelier cinématographique avancé 1	EQE3 - Cinéma de fiction	Maîtrise obtenue ou expérience pertinente reconnue; Trois ans d'expérience de l'enseignement du cinéma; Qualification reconnue dans la matière d'enseignement concernée; Connaissances théorique et pratique des techniques cinématographiques; Capacités démontrées à gérer des travaux d'équipe. Précision sur l'expérience de l'enseignement : Trois ans d'expérience de l'enseignement du cinéma dont au moins deux ans dans le cinéma de fiction.	15 heures	1	2025-01-20 au 2025-01-20 Lun: 15:30 à 18:30 2025-02-03 au 2025-02-03 Lun: 15:30 à 18:30 2025-02-17 au 2025-02-24 Lun: 15:30 à 18:30 2025-03-10 au 2025-03-10 Lun: 15:30 à 18:30	Campus Montréal	En personne		
CIN2805 A	Atelier cinématographique avancé 2	EQE - Pratique du son	Maîtrise en cinéma ou dans un domaine connexe; et Expérience professionnelle d'au moins trois ans dans les cinq dernières années; et Expérience d'enseignement dans la matière du cours. Précision sur l'expérience professionnelle et d'enseignement : pratiques du son Équivalence du diplôme universitaire (formation et expérience) s'il y a lieu Baccalauréat en cinéma ou dans un domaine connexe; et Expérience professionnelle d'au moins six ans dans les dix dernières années; et Expérience d'enseignement dans la matière du cours. Précision sur l'expérience professionnelle et d'enseignement : pratiques du son	15 heures	1	2025-01-23 au 2025-02-20 Jeu: 12:30 à 15:30	Campus Montréal	En personne		
CIN2805 B	Atelier cinématographique avancé 2	EQE - Pratique du son	Maîtrise en cinéma ou dans un domaine connexe; et Expérience professionnelle d'au moins trois ans dans les cinq dernières années; et Expérience d'enseignement dans la matière du cours. Précision sur l'expérience professionnelle et d'enseignement : pratiques du son Équivalence du diplôme universitaire (formation et expérience) s'il y a lieu Baccalauréat en cinéma ou dans un domaine connexe; et Expérience professionnelle d'au moins six ans dans les dix dernières années; et Expérience d'enseignement dans la matière du cours. Précision sur l'expérience professionnelle et d'enseignement : pratiques du son	15 heures	1	2025-01-23 au 2025-02-20 Jeu: 15:30 à 18:30	Campus Montréal	En personne		

Affichage de cours | Standard | Régulier Hiver 2025

Chargé(e) de cours | Arts et sciences | N1400U Département d'histoire de l'art, de cinéma et des médias audiovisuels

Direction : Bernard Perron 514 343 6189

Date début : 2024-10-01 Date limite dépôt candidature : 24-10-15

Dates affichages tardifs : 2024-11-06 2024-11-27

AUTORISÉ

Sigle	Titre	Déf. EQE	Exigences de qualification	Nbre heures ou jours	Nbre charges	Horaire prévu	Campus	Mode d'enseignement	Détails supplémentaires	Annulé en date du
CIN2806 A	Atelier cinématographique avancé 3	EQE - Les métiers du cinéma	Maîtrise en cinéma ou dans un domaine connexe; et Expérience professionnelle d'au moins trois ans dans les cinq dernières années; et Expérience d'enseignement dans la matière du cours. Équivalence du diplôme universitaire (formation et expérience) s'il y a lieu: Baccalauréat en cinéma ou dans un domaine connexe; et Expérience professionnelle d'au moins six ans dans les dix dernières années; et Expérience d'enseignement dans la matière du cours. Précision sur l'expérience professionnelle: les métiers du cinéma	15 heures	1	2025-01-29 au 2025-01-29 Mer: 15:30 à 18:30 2025-02-12 au 2025-02-12 Mer: 15:30 à 18:30 2025-02-26 au 2025-02-26 Mer: 15:30 à 18:30 2025-03-12 au 2025-03-12 Mer: 15:30 à 18:30 2025-03-26 au 2025-03-26 Mer: 15:30 à 18:30	Campus Montréal	En personne		
CIN3030 A	Théories du cinéma	EQE	Maîtrise dans la discipline ou formation universitaire équivalente. Trois ans d'expérience de l'enseignement du cinéma. Qualification reconnue dans la matière d'enseignement concernée. Compétence reconnue dans le champ des théories du cinéma	45 heures	1	2025-01-09 au 2025-04-24 Jeu: 15:30 à 18:30	Campus Montréal	En personne		
CIN3103 A	Mythologies du cinéma	EQE	-Doctorat dans la discipline ou formation universitaire équivalente; -Trois ans d'expérience dans l'enseignement du cinéma; -Qualification reconnue dans la matière d'enseignement concernée; -Connaissance de la problématique des mythologies au cinéma.	45 heures	1	2025-01-09 au 2025-04-24 Jeu: 12:30 à 15:30	Campus Montréal	En personne		
CIN3105 A	Écritures scénaristiques: genre et média	EQE	• M.A. obtenue ou expérience pertinente reconnue • Expérience de l'enseignement du cinéma, un atout • Qualification reconnue dans la matière d'enseignement concernée • Connaissance théorique et pratique du domaine du cours • Capacité à gérer un travail d'équipe	45 heures	1	2025-01-14 au 2025-04-29 Mar: 12:30 à 15:30	Campus Montréal	En personne		
CIN3106 A	L'acteur de cinéma	EQE	• M.A. dans la discipline ou formation universitaire équivalente • Doctorat obtenu ou en voie d'obtention (un atout) • Spécialisation dans le domaine • Expérience de l'enseignement universitaire	45 heures	1	2025-01-13 au 2025-04-28 Lun: 15:30 à 18:30	Campus Montréal	En personne		
CIN6035 A	Approche spécifique d'une recherche	Thème: Archives et Patrimoine c	Doctorat obtenu Expérience de l'enseignement universitaire Spécialisation dans le domaine du cours Précision: Archives et patrimoine cinématographique Ce thème présente les plus récentes perspectives sur l'utilisation, l'archivage et la conservation des films et des technologies cinématographiques à l'ère du numérique, de même que leur place dans l'histoire des médias	45 heures	1	2025-01-16 au 2025-04-24 Jeu: 08:30 à 11:30	Campus Montréal	En personne		
CIN6060 A	Cinéma et innovations technologiques	EQE	Doctorat en études cinématographiques ou dans un domaine connexe, terminé. Expérience de l'enseignement universitaire aux cycles supérieurs, un atout. Expérience de recherche, d'enseignement, de travail ou publications pertinentes aux problématiques abordées dans le séminaire, démontrant une réflexion continue et actuelle sur la matière enseignée, au cours des cinq dernières années.	45 heures	1	2025-01-15 au 2025-04-23 Mer: 16:00 à 19:00	Campus Montréal	En personne		

Affichage de cours | Standard | Régulier Hiver 2025

Chargé(e) de cours | Arts et sciences | N1400U Département d'histoire de l'art, de cinéma et des médias audiovisuels

Direction : Bernard Perron 514 343 6189

Date début : 2024-10-01 Date limite dépôt candidature : 24-10-15

Dates affichages tardifs : 2024-11-06 2024-11-27

AUTORISÉ

Sigle	Titre	Déf. EQE	Exigences de qualification	Nbre heures ou jours	Nbre charges	Horaire prévu	Campus	Mode d'enseignement	Détails supplémentaires	Annulé en date du
HAR1001 A	Introduction aux approches théoriques et critiques	EQE	Scolarité de doctorat en histoire de l'art, ou dans un domaine connexe, terminée. Expérience de recherche, de travail ou de publication pertinente aux enjeux de la discipline et du cours démontrant une réflexion continue et actuelle sur la matière enseignée, au cours des cinq dernières années.	45 heures	1	2025-01-09 au 2025-04-24 Jeu: 08:30 à 11:30	Campus Montréal	En personne		
HAR1145 A	L'oeuvre d'art et ses récits	EQE	<ul style="list-style-type: none"> • Doctorat en voie d'obtention • Spécialisation dans le domaine du cours • Expérience de l'enseignement universitaire 	45 heures	1	2025-01-13 au 2025-04-28 Lun: 15:30 à 18:30	Campus Montréal	En personne		
HAR1167 A	Histoires mondiales de l'art 2	EQE	Scolarité de doctorat en histoire de l'art, ou dans un domaine connexe, terminée. Expérience de recherche, de travail ou de publication pertinente aux enjeux de la discipline et du cours, notamment des habiletés spécifiques pour l'analyse formelle des oeuvres d'art acquise démontrant une réflexion continue et actuelle sur la matière enseignée, au cours des cinq dernières années.	45 heures	1	2025-01-08 au 2025-04-23 Mer: 12:30 à 15:30	Campus Montréal	En personne		
HAR1210 A	Introduction aux cultures visuelles	EQE	Doctorat obtenu ou en voie d'obtention Spécialisation dans le domaine du cours Expérience de l'enseignement universitaire souhaitée	45 heures	1	2025-01-14 au 2025-04-29 Mar: 08:30 à 11:30	Campus Montréal	En personne		
HAR1901 A	Introduction aux arts visuels	EQE	Doctorat en voie d'obtention Spécialisation dans le domaine du cours Expérience de l'enseignement universitaire	45 heures	1	2025-01-14 au 2025-04-29 Mar: 15:30 à 18:30	Campus Montréal	En personne		
HAR2252 A	L'art au 18e siècle	EQE2	Doctorat en voie d'obtention; Spécialisation dans le domaine du cours; Expérience de l'enseignement universitaire.	45 heures	1	2025-01-10 au 2025-04-25 Ven: 08:30 à 11:30	Campus Montréal	En personne		
HAR2515 A	Art en Amérique latine du 16e au 19e siècle	EQE	Scolarité de doctorat en histoire de l'art, ou dans un domaine connexe, terminée. Expérience de recherche, de travail ou de publication pertinente aux enjeux de la discipline et du cours, notamment aux enjeux liés à l'art de l'Amérique latine, démontrant une réflexion continue et actuelle sur la matière enseignée, au cours des cinq dernières années.	45 heures	1	2025-01-09 au 2025-04-24 Jeu: 15:30 à 18:30	Campus Montréal	En personne		
HAR3220 A	L'art actuel	EQE	Doctorat en voie d'obtention, Spécialisation dans le domaine du cours, Expérience de l'enseignement universitaire.	45 heures	1	2025-01-08 au 2025-04-23 Mer: 12:30 à 15:30	Campus Montréal	En personne		
HAR3900 A	Art et théorie	EQE	<ul style="list-style-type: none"> • Doctorat en voie d'obtention • Spécialisation dans le domaine du cours • Expérience de l'enseignement universitaire 	45 heures	1	2025-01-13 au 2025-04-28 Lun: 08:30 à 11:30	Campus Montréal	En personne		
JEU1011 A	Histoire du jeu vidéo 2 (de 1990 à aujourd'hui)	EQE	Scolarité de doctorat avec spécialisation en jeu vidéo, ou dans un domaine connexe, terminée. Connaissance des problématiques reliées aux enjeux de la discipline et du cours. Expérience de création, de recherche, d'enseignement, de travail ou publications pertinentes démontrant une réflexion continue et actuelle sur la matière enseignée, acquise au cours des cinq dernières années.	45 heures	1	2025-01-08 au 2025-04-23 Mer: 08:30 à 11:30	Campus Montréal	En personne		
JEU2101 A	Projet de création	EQE	DESS ou maîtrise avec spécialisation en jeu vidéo, terminé. Expérience professionnelle des processus et des logiciels principaux utilisés pour la création de jeux vidéo. Expérience de création, de recherche, d'enseignement, de travail ou publications pertinentes démontrant une réflexion continue et actuelle sur la matière enseignée, acquise au cours des cinq dernières années.	90 heures	1	2025-01-10 au 2025-04-25 Ven: 12:30 à 15:30 2025-01-10 au 2025-04-25 Ven: 15:30 à 18:30	Campus Montréal	En personne		

