

Affichage

Postes d'auxiliaires d'enseignement - automne 2023

Section Histoire de l'art—soutien académique

Sigle	Titre du cours	Enseignant	Heures affichées*
HAR1032	Description et analyse d'œuvres d'art	Sylvain Bédard	70
HAR1166	Histoires mondiales de l'art 1	Sebastian Ferrero	60
HAR1200	Introduction à l'art moderne	Diogo Rodrigues de Barros	55
HAR1210	Intro. aux cultures visuelles	Nicolas Gaudreau	120
HAR1901	Introduction aux arts visuels	Ginette Jubinville	85
HAR2780	Art, genres et sexualités	Julie Richard	45
ART1800	Techniques et procédés picturaux	Peter Krausz	45
ART1900	Atelier en arts visuels	Aziz Boughedir	45

* Le nombre d'heures est approximatif. Il sera confirmé après la date limite d'abandon des cours.

Section Cinéma et jeu vidéo—soutien académique

Sigle	Titre du cours	Enseignant	Heures affichées*
CIN1003 A et B	Captation audiovisuelle	Luc Gélinas	75
CIN1101	Histoire du cinéma 1	Pierre Chemartin	145
CIN1102 A	Gestes, matériaux et figures du cinéma	Serge Cardinal	80
CIN1102 B	Gestes, matériaux et figures du cinéma	Stanley Yvan Kollasch	85
CIN1106	Cinéma et politique	Jean-Sébastien Houle	65
CIN1108	Cinéma et télévision	Larissa Christoforo	80
CIN2000 A et B	Pratique et esthétique du son	Simon Gervais et Ariel Harrod	85
CIN2102	Cinéma québécois	Thomas Carrier-Lafleur	90
CIN2104	Cinéma documentaire	Marie-Ève Loyez	85
CIN2107	Adaptation cinématographique	Aynaz Ghaderi Ghalehno	70
CIN2108	Cinéma expérimental	André Habib	45
CIN2109	Critique cinématographique	Alice Michaud-Lapointe	40
CIN2110	Le cinéma et les autres arts	Marina Vargau	55
CIN2112	Cinéma, genre et sexualité	Julie Ravary-Pilon	80
CIN2122	Analyse de séries télévisées	Joyce Cimper	60
CIN2128	Études culturelles et critiques en cinéma	Julie Ravary-Pilon	80
CIN3030	Théories du cinéma	Sébastien Lévesque	45
CIN3104	Histoire et théorie du scénario	Jean-Charles Ray	55
JEU1001	Histoire du jeu vidéo 1 (dé. à 1990)	Samuel Heine	70
JEU1003	Jeu vidéo et cinéma	Kevser Güngör	120
JEU1007	Processus de création vidéoludique	Christopher Chancey	55
JEU1008	Culture et doc. vidéoludiques	Roxanne Chartrand	50

* Le nombre d'heures est approximatif. Il sera confirmé après la date limite d'abandon des cours.

Tâches (soutien académique)

- Correction des travaux et/ou des examens;
- Au besoin, surveillance des examens;
- Au besoin, collaboration à la gestion du cours sur STUDIUM.

Critère de sélection (soutien académique)

- Avoir suivi le cours ou son équivalent et/ou démontrer une excellente connaissance de son contenu;
- Avoir un excellent dossier académique;
- Maîtrise en cours ou complétée en études cinématographiques ou en histoire de l'art (selon la discipline concernée)

Taux horaire (selon la convention collective)

1- cycle : 19,02 \$/heure

2- cycle : 24,64 \$/heure

3- cycle : 27,16 \$/heure

Procédure pour la soumission de votre candidature

Les personnes intéressées sont priées de transmettre leur candidature par courriel à l'adresse suivante: hstart@umontreal.ca, en indiquant la mention Candidature pour un poste d'auxiliaire d'enseignement – soutien académique.

Le dossier de candidature doit comprendre :

- Le formulaire de mise en candidature rempli : [cliquez ici](#)
- Une lettre d'intention;
- Un curriculum vitae à jour mettant en évidence la formation antérieure et les expériences pertinentes;
- 2 copies de travaux corrigés par un.e enseignant.e.

Les offres d'emploi seront affichées du 12 au 19 septembre 2023

Veillez noter que seules les personnes retenues pour les postes seront contactées.