

Postes d'auxiliaires d'enseignement (technique)

HIVER 2021

SECTION CINÉMA ET JEU VIDÉO

CIN-2002 A Pratique vidéographique

PROFESSEURE : Emanuel Licha

POSTE : Auxiliaire d'enseignement (technique)

NOMBRE D'HEURES : 30

EXIGENCES : Maîtrise en cours ou complétée en cinéma, avoir suivi le cours CIN-2002, bonne connaissance de la captation et du montage numérique.

DESCRIPTION : Assiste le professeur pour les séances de cours à distance, dans les démonstrations pratiques de captation et de montage.

HORAIRE : Mardi de 13h00 à 16h00

CIN-2005 Pratique cinématographique

Auxiliaire d'enseignement (technique) – IMAGE/CAMÉRA

NOMBRE D'HEURES : 240 heures

EXIGENCES : maîtrise en cours ou complétée en études cinématographiques, bonne connaissance de la production cinématographique : cadrage et caméras 16mm.

DESCRIPTION : assiste le responsable de la formation professionnelle IMAGE (Bruno Philip) et les équipes IMAGE en pré-production (ateliers de formation, test) et en production (tournage).

Auxiliaire d'enseignement (technique) – SON/MIXAGE

NOMBRE D'HEURES : 90

EXIGENCES : maîtrise en cours ou complétée en études cinématographiques, bonne connaissance de la production cinématographique : prise de son et mixage.

DESCRIPTION : assiste le responsable de la formation professionnelle SON (Serge Fortin) et les équipes SON en pré-production (ateliers de formation, test) et en production (tournage et mixage).

Auxiliaire d'enseignement (technique) – SUPERVISION DE PRODUCTION

NOMBRE D'HEURES : 80

EXIGENCES : Maîtrise en cours ou complétée en études cinématographiques, bonne connaissance de la production cinématographique : direction de production.

DESCRIPTION : Sous la direction du professeur, supervise les équipes de tournage en pré-production (recherche de lieux de tournage, casting, organisation, rencontres hebdomadaires) et en production (organisation du tournage).

HORAIRE : À déterminer

Laboratoire de jeu vidéo

PROFESSEUR RESPONSABLE : Bernard Perron

POSTE 1 : Auxiliaire d'enseignement (technique) – COORDINATION

NOMBRE D'HEURES : 100

EXIGENCES : avoir complété le programme de mineure en études du jeu vidéo, ou être inscrit à la maîtrise ou au doctorat en études cinématographiques. Connaissance aigüe des jeux vidéo. Facilité à utiliser des systèmes informatiques (ordinateur, console de jeu, lecteur/graveur DVD, site web, etc.). Expérience de coordination ou de gestion de projets sera un atout.

DESCRIPTION : coordonne les activités du laboratoire de jeu vidéo.

HORAIRE : le laboratoire ouvrira sur réservation seulement

POSTE 2 : Auxiliaire d'enseignement (technique) – PRÊT D'ÉQUIPEMENT

NOMBRE D'HEURES : 240

EXIGENCES : avoir complété le programme de mineure en études du jeu vidéo et être toujours inscrit au premier cycle à l'UdeM, de préférence en études cinématographiques. Connaissance aigüe des jeux vidéo. Facilité à utiliser des systèmes informatiques (ordinateur, console de jeu, lecteur/graveur DVD, site web, etc.)

DESCRIPTION : sous la responsabilité du coordonnateur du laboratoire, contrôle le prêt des jeux vidéo et l'achalandage.

HORAIRE : le laboratoire ouvrira sur réservation seulement

Les offres d'emploi seront affichées du 7 au 17 décembre 2020

Veillez noter que seules les personnes retenues pour les postes seront contactées.

Taux horaire (selon la convention collective)

1 ^{er} cycle :	17,36\$/heure
2 ^e cycle :	22,49\$/heure
3 ^e cycle :	24,79\$/heure

Procédure pour la soumission de votre candidature

Les étudiants intéressés sont priés de déposer leur candidature par courriel à l'adresse suivante : j.pelletier@umontreal.ca en indiquant la mention **Candidature pour un poste d'auxiliaire technique**. Le dossier de candidature doit comprendre :

- [Le formulaire de mise en candidature](#);
- Une lettre d'intention;
- Un curriculum vitæ à jour mettant en évidence la formation antérieure et les expériences pertinentes;