

## Affichage

### Postes d'auxiliaires d'enseignement (technique)

Automne 2023

#### **SECTION CINÉMA ET JEU VIDÉO**

##### **CIN-1003 A et B Captation audiovisuelle**

**POSTE : Auxiliaire d'enseignement (technique) – PRODUCTION**

NOMBRE D'HEURES : 132

EXIGENCES : Maîtrise en cours ou complétée en cinéma, bonne connaissance de la photographie 35mm et de la captation audiovisuelle.

DESCRIPTION : Assiste le professeur dans les démonstrations pratiques : chambre noire, sténopé, exercices à l'aide d'un appareil photo 35mm, posemètre. Aide à la correction des travaux pratiques et de l'examen final.

HORAIRE : Mercredi de 8h30 à 11h30 / 12h30 à 15h30

##### **CIN-20221/20222 Pratiques de fiction 1 & 2**

**POSTE 1 : Auxiliaire d'enseignement (technique) – SUPERVISION DE PRODUCTION**

NOMBRE D'HEURES : 60

EXIGENCES : Maîtrise en cours ou complétée en études cinématographiques, bonne connaissance de la production cinématographique : direction de production.

DESCRIPTION : Sous la direction de la professeure, supervise les équipes de tournage en pré-production (recherche de lieux de tournage, casting, organisation, rencontres hebdomadaires) et en production (organisation du tournage).

HORAIRE : À déterminer - variable

**POSTE 2 – Auxiliaire d'enseignement (technique) – IMAGE/CAMÉRA**

NOMBRE D'HEURES : 128

EXIGENCES : Maîtrise en cours ou complétée en études cinématographiques, bonne connaissance de la production cinématographique : cadrage et caméras 16mm.

DESCRIPTION : Assiste le responsable de la formation professionnelle IMAGE (Bruno Philip) et les équipes IMAGE en pré-production (ateliers de formation, test) et en production (tournage).

HORAIRE : Variable selon l'horaire des ateliers de formation et des tournages.

**POSTE 3 – Auxiliaire d'enseignement (technique) – SON**

NOMBRE D'HEURES : 120

EXIGENCES : Maîtrise en cours ou complétée en études cinématographiques, bonne connaissance de la production cinématographique : prise de son et mixage.

DESCRIPTION : Assiste le responsable de la formation professionnelle SON (Serge Fortin) et les équipes SON en pré-production (ateliers de formation, test) et en production (tournage et mixage).

HORAIRE : Variable selon l'horaire des ateliers de formation et des tournages.

## **Les offres d'emploi seront affichées du 21 au 31 août 2023**

*Veillez noter que seules les personnes retenues pour les postes seront contactées.*

### **Taux horaire (selon la convention collective)**

1<sup>er</sup> cycle : 19,02\$/heure

2<sup>e</sup> cycle : 24,64\$/heure

3<sup>e</sup> cycle : 27,16\$/heure

### **Procédure pour la soumission de votre candidature**

Les étudiant.es intéressé.es sont prié.es de déposer leur candidature par courriel à l'adresse suivante : [j.pelletier@umontreal.ca](mailto:j.pelletier@umontreal.ca) en indiquant la mention **Candidature pour un poste d'auxiliaire technique**. Le dossier de candidature doit comprendre :

- [Le formulaire de mise en candidature](#);
- Une lettre d'intention;
- Un curriculum vitæ à jour mettant en évidence la formation antérieure et les expériences pertinentes;

*Veillez noter que seules les personnes retenues pour les postes seront contactées.*