

## Affichage

### **Postes d'auxiliaires d'enseignement (technique)**

Automne 2022

#### **SECTION CINÉMA ET JEU VIDÉO**

##### **CIN-1001 A et B Archéologie et technique de l'image**

**POSTE : Auxiliaire d'enseignement (technique) – PRODUCTION**

NOMBRE D'HEURES : 65

EXIGENCES : Maîtrise en cours ou complétée en cinéma, avoir suivi le cours CIN-1001, bonne connaissance de la photographie 35mm.

DESCRIPTION : Assiste le professeur dans les démonstrations pratiques : chambre noire, sténopé, exercices à l'aide d'un appareil photo 35mm, posemètre. Aide à la correction des travaux pratiques et de l'examen final.

HORAIRE : Vendredi de 8h30 à 11h30 / 13h00 à 16h00

##### **CIN-1002 A Théorie et pratique du montage**

**POSTE : Auxiliaire d'enseignement (technique) – MONTAGE**

NOMBRE D'HEURES : 20

EXIGENCES : Maîtrise en cours ou complétée en cinéma, avoir suivi le cours CIN-1002, bonne connaissance du montage avec le logiciel Da Vinci Resolve.

DESCRIPTION : Assiste le professeur dans les démonstrations pratiques de montage selon un horaire préétabli.

HORAIRE : Mercredi de 8h30 à 11h30

##### **CIN-1002 B Théorie et pratique du montage**

**POSTE : Auxiliaire d'enseignement (technique) – MONTAGE**

NOMBRE D'HEURES : 20

EXIGENCES : Maîtrise en cours ou complétée en cinéma, avoir suivi le cours CIN-1002, bonne connaissance du montage avec le logiciel Da Vinci Resolve.

DESCRIPTION : Assiste le professeur dans les démonstrations pratiques de montage selon un horaire préétabli.

HORAIRE : Jeudi de 8h30 à 11h30

##### **CIN-2005 Pratique cinématographique**

**POSTE 1 : Auxiliaire d'enseignement (technique) – SUPERVISION DE PRODUCTION**

NOMBRE D'HEURES : 60

EXIGENCES : Maîtrise en cours ou complétée en études cinématographiques, bonne connaissance de la production cinématographique : direction de production.

DESCRIPTION : Sous la direction de la professeure, supervise les équipes de tournage en pré-production (recherche de lieux de tournage, casting, organisation, rencontres hebdomadaires) et en production (organisation du tournage).

HORAIRE : À déterminer

### **POSTE 2 – Auxiliaire d’enseignement (technique) – IMAGE/CAMÉRA**

NOMBRE D’HEURES : 124

EXIGENCES : Maîtrise en cours ou complétée en études cinématographiques, bonne connaissance de la production cinématographique : cadrage et caméras 16mm.

DESCRIPTION : Assiste le responsable de la formation professionnelle IMAGE (Bruno Philip) et les équipes IMAGE en pré-production (ateliers de formation, test) et en production (tournage).

HORAIRE : Variable selon l’horaire des ateliers de formation et des tournages.

### **POSTE 3 – Auxiliaire d’enseignement (technique) – SON**

NOMBRE D’HEURES : 52

EXIGENCES : Maîtrise en cours ou complétée en études cinématographiques, bonne connaissance de la production cinématographique : prise de son et mixage.

DESCRIPTION : Assiste le responsable de la formation professionnelle SON (Serge Fortin) et les équipes SON en pré-production (ateliers de formation, test) et en production (tournage et mixage).

HORAIRE : Variable selon l’horaire des ateliers de formation et des tournages.

### **Laboratoire de jeu vidéo**

PROFESSEUR RESPONSABLE : Bernard Perron

#### **POSTE 1 : Auxiliaire d’enseignement (technique) – COORDINATION**

NOMBRE D’HEURES : 85

EXIGENCES : Avoir complété le programme de mineure en études du jeu vidéo, ou être inscrit à la maîtrise ou au doctorat en études cinématographiques. Connaissance aigüe des jeux vidéo. Facilité à utiliser des systèmes informatiques (ordinateur, console de jeu, lecteur/graveur DVD, site web, etc.). Expérience de coordination ou de gestion de projets sera un atout.

DESCRIPTION : Coordonne les activités du laboratoire de jeu vidéo.

HORAIRE : Du 12 septembre au 2décembre 2022, du lundi au vendredi de 12h00 à 18h00.

#### **POSTE 2 : Auxiliaire d’enseignement (technique) – PRÊT D’ÉQUIPEMENT**

NOMBRE D’HEURES : 192

EXIGENCES : Avoir complété le programme de mineure en études du jeu vidéo et être toujours inscrit au premier cycle à l’UdeM, de préférence en études cinématographiques. Connaissance aigüe des jeux vidéo. Facilité à utiliser des systèmes informatiques (ordinateur, console de jeu, lecteur/graveur DVD, site web, etc.).

DESCRIPTION : Sous la responsabilité du coordonnateur du laboratoire, contrôle le prêt des jeux vidéo et l’achalandage.

HORAIRE : Du 12 septembre au 2décembre 2022, du lundi au vendredi de 12h00 à 18h00.

#### **POSTE 3 : Auxiliaire d’enseignement (technique) – PRÊT D’ÉQUIPEMENT**

NOMBRE D’HEURES : 192

EXIGENCES : Avoir complété le programme de mineure en études du jeu vidéo et être toujours inscrit au premier cycle à l’UdeM, de préférence en études cinématographiques. Connaissance aigüe des jeux vidéo. Facilité à utiliser des systèmes informatiques (ordinateur, console de jeu, lecteur/graveur DVD, site web, etc.).

DESCRIPTION : Sous la responsabilité du coordonnateur du laboratoire, contrôle le prêt des jeux vidéo et l’achalandage.

HORAIRE : Du 12 septembre au 2décembre 2022, du lundi au vendredi de 12h00 à 18h00.

## Les offres d'emploi seront affichées du 19 au 29 août 2022

*Veillez noter que seules les personnes retenues pour les postes seront contactées.*

### **Taux horaire (selon la convention collective)**

1 <sup>er</sup> cycle :	17,53\$/heure
2 <sup>e</sup> cycle :	22.71\$/heure
3 <sup>e</sup> cycle :	25,05\$/heure

### **Procédure pour la soumission de votre candidature**

Les étudiant.es intéressé.es sont prié.es de déposer leur candidature par courriel à l'adresse suivante : [j.pelletier@umontreal.ca](mailto:j.pelletier@umontreal.ca) en indiquant la mention **Candidature pour un poste d'auxiliaire technique**. Le dossier de candidature doit comprendre :

- [Le formulaire de mise en candidature](#);
- Une lettre d'intention;
- Un curriculum vitæ à jour mettant en évidence la formation antérieure et les expériences pertinentes;

*Veillez noter que seules les personnes retenues pour les postes seront contactées.*