

## Affichage

### **Postes d'auxiliaires d'enseignement (technique)**

Automne 2020

#### **SECTION CINÉMA ET JEU VIDÉO**

##### **CIN-1001 A et B Archéologie et technique de l'image**

PROFESSEUR : Luc Gélinas

**POSTE : Auxiliaire d'enseignement (technique) – PRODUCTION**

NOMBRE D'HEURES : 65

EXIGENCES : Maîtrise en cours ou complétée en cinéma, avoir suivi le cours CIN-1001, bonne connaissance de la photographie 35mm.

DESCRIPTION : Assiste le professeur dans les démonstrations pratiques : chambre noire, sténopé, exercices à l'aide d'un appareil photo 35mm, posemètre. Aide à la correction des travaux pratiques et de l'examen final.

HORAIRE : Vendredi de 8h30 à 11h30 / 13h00 à 16h00

##### **CIN-1002 A et B Théorie et pratique du montage**

PROFESSEUR : Marc Joly-Corcoran

**POSTE : Auxiliaire d'enseignement (technique) – MONTAGE**

NOMBRE D'HEURES : 30

EXIGENCES : Maîtrise en cours ou complétée en cinéma, avoir suivi le cours CIN-1002, bonne connaissance du montage sur le logiciel Première (Adobe).

DESCRIPTION : Assiste le professeur dans les démonstrations pratiques de montage selon un horaire préétabli.

HORAIRE : Mercredi et Jeudi de 8h30 à 11h30

##### **CIN-2000 A Pratique et esthétique du son**

PROFESSEUR : Ariel Harrod

**Auxiliaire d'enseignement (technique)**

NOMBRE D'HEURES : 20

EXIGENCES : Maîtrise en cours ou complétée en études cinématographiques, bonne connaissance de la production cinématographique.

DESCRIPTION : Assiste le professeur pour les séances de cours à distance, gestion du matériel pédagogique et des équipes de production.

HORAIRE : Mardi de 8h30 à 11h30

##### **CIN-2000 B Pratique et esthétique du son**

PROFESSEUR : Simon Gervais

**Auxiliaire d'enseignement (technique)**

NOMBRE D'HEURES : 20

EXIGENCES : Maîtrise en cours ou complétée en études cinématographiques, bonne connaissance de la production cinématographique.

DESCRIPTION : Assiste le professeur pour les séances de cours à distance, gestion du matériel pédagogique et des équipes de production.

HORAIRE : Mardi de 8h30 à 11h30

### **CIN-2002 A Pratique vidéographique**

PROFESSEURE : Emmanuelle Léonard

**POSTE : Auxiliaire d'enseignement (technique)**

NOMBRE D'HEURES : 30

EXIGENCES : Maîtrise en cours ou complétée en cinéma, avoir suivi le cours CIN-2002, bonne connaissance de la captation et du montage numérique.

DESCRIPTION : Assiste le professeur pour les séances de cours à distance, dans les démonstrations pratiques de captation et de montage.

HORAIRE : Jeudi de 13h00 à 16h00

### **CIN-30011 Projets dirigés**

PROFESSEUR : Frédéric Dallaire

**POSTE 1 : Auxiliaire d'enseignement (technique)**

NOMBRE D'HEURES : 30

EXIGENCES : Maîtrise en cours ou complétée en études cinématographiques, bonne connaissance de la production cinématographique.

DESCRIPTION : Assiste le professeur pour les séances de cours à distance, gestion du matériel pédagogique et des équipes de production.

HORAIRE : Mercredi 8h30 à 16h00

**POSTE 2 : Auxiliaire d'enseignement (technique) – SUPERVISION DE PRODUCTION**

NOMBRE D'HEURES : 20

EXIGENCES : Maîtrise en cours ou complétée en études cinématographiques, bonne connaissance de la production cinématographique : direction de production.

DESCRIPTION : Sous la direction du professeur, supervise les équipes de tournage en pré-production (recherche de lieux de tournage, casting, organisation, rencontres hebdomadaires) et en production (organisation du tournage).

HORAIRE : À déterminer

**POSTE 3 – Auxiliaire d'enseignement (technique) – IMAGE/CAMÉRA**

NOMBRE D'HEURES : 80

EXIGENCES : Maîtrise en cours ou complétée en études cinématographiques, bonne connaissance de la production cinématographique : cadrage et caméras 16mm.

DESCRIPTION : Assiste le responsable de la formation professionnelle IMAGE (Bruno Philip) et les équipes IMAGE en pré-production (ateliers de formation, test) et en production (tournage).

HORAIRE : Variable selon l'horaire des ateliers de formation et des tournages.

**POSTE 4 – Auxiliaire d'enseignement (technique) – SON**

NOMBRE D'HEURES : 30

EXIGENCES : Maîtrise en cours ou complétée en études cinématographiques, bonne connaissance de la production cinématographique : prise de son et mixage.

DESCRIPTION : Assiste le responsable de la formation professionnelle SON (Serge Fortin) et les équipes SON en pré-production (ateliers de formation, test) et en production (tournage et mixage).

HORAIRE : Variable selon l'horaire des ateliers de formation et des tournages.

## Laboratoire de jeu vidéo

PROFESSEUR RESPONSABLE : Bernard Perron

### POSTE 1 : Auxiliaire d'enseignement (technique) – COORDINATION

NOMBRE D'HEURES : 75

EXIGENCES : Avoir complété le programme de mineure en études du jeu vidéo, ou être inscrit à la maîtrise ou au doctorat en études cinématographiques. Connaissance aigüe des jeux vidéo. Facilité à utiliser des systèmes informatiques (ordinateur, console de jeu, lecteur/graveur DVD, site web, etc.). Expérience de coordination ou de gestion de projets sera un atout.

DESCRIPTION : Coordonne les activités du laboratoire de jeu vidéo.

**HORAIRE : Du 14 septembre au 4 décembre 2020, du lundi au vendredi de 10h00 à 16h00.**

### POSTE 2 : Auxiliaire d'enseignement (technique) – PRÊT D'ÉQUIPEMENT

NOMBRE D'HEURES : 180

EXIGENCES : Avoir complété le programme de mineure en études du jeu vidéo et être toujours inscrit au premier cycle à l'UdeM, de préférence en études cinématographiques. Connaissance aigüe des jeux vidéo. Facilité à utiliser des systèmes informatiques (ordinateur, console de jeu, lecteur/graveur DVD, site web, etc.)

DESCRIPTION : Sous la responsabilité du coordonnateur du laboratoire, contrôle le prêt des jeux vidéo et l'achalandage.

**HORAIRE : Du 14 septembre au 4 décembre 2020, du lundi au vendredi de 10h00 à 16h00.**

### POSTE 3 : Auxiliaire d'enseignement (technique) – PRÊT D'ÉQUIPEMENT

NOMBRE D'HEURES : 180

EXIGENCES : Avoir complété le programme de mineure en études du jeu vidéo et être toujours inscrit au premier cycle à l'UdeM, de préférence en études cinématographiques. Connaissance aigüe des jeux vidéo. Facilité à utiliser des systèmes informatiques (ordinateur, console de jeu, lecteur/graveur DVD, site web, etc.)

DESCRIPTION : Sous la responsabilité du coordonnateur du laboratoire, contrôle le prêt des jeux vidéo et l'achalandage.

**HORAIRE : Du 14 septembre au 4 décembre 2020, du lundi au vendredi de 10h00 à 16h00.**

## Les offres d'emploi seront affichées du 26 août au 5 septembre 2020

*Veillez noter que seules les personnes retenues pour les postes seront contactées.*

### Taux horaire (selon la convention collective)

1<sup>er</sup> cycle : 17,36\$/heure

2<sup>e</sup> cycle : 22,49\$/heure

3<sup>e</sup> cycle : 24,79\$/heure

### Procédure pour la soumission de votre candidature

Les étudiants intéressés sont priés de déposer leur candidature par courriel à l'adresse suivante : [j.pelletier@umontreal.ca](mailto:j.pelletier@umontreal.ca) en indiquant la mention **Candidature pour un poste d'auxiliaire technique**. Le dossier de candidature doit comprendre :

- [Le formulaire de mise en candidature](#);
- Une lettre d'intention;
- Un curriculum vitæ à jour mettant en évidence la formation antérieure et les expériences pertinentes;