

Affichage de cours | Régulier Hiver 2022

Chargé(e) de cours | Arts et sciences | N1400U Département d'histoire de l'art et études cinématographiques

Direction : Suzanne Paquet 514 3436189

Date début : 2021-10-01 Date limite dépôt candidature : 2021-10-15

Dates affichages tardifs : 2021-11-16 2021-11-23 2021-11-30

Compte tenu des circonstances particulières liées à la pandémie de la COVID-19, notez, à titre indicatif, que la prestation du cours pourrait se faire, en tout ou en partie, en mode non présentiel et pourrait inclure la visioconférence, de manière exceptionnelle et sans valeur de précédent.

Sigle	Titre	Déf. EQE	Exigences de qualification	Nbre heures ou jours	Nbre charges	Horaire prévu	Campus	Détails supplémentaires	AUTORISÉ Annulé en date du
ART1900 A	Atelier en arts visuels	EQE	Diplôme de second cycle avec spécialisation en arts visuels. Expérience professionnelle des médiums et techniques qui seront enseignés dans le cours.	45 heures	1	2022-01-12 au 2022-02-23 Mer: 09:00 à 11:59 2022-03-09 au 2022-04-27 Mer: 09:00 à 11:59	Campus Montréal		
CIN1003 A	Laboratoire cinématographique	EQE	M.A. obtenue ou expérience pertinente reconnue, trois ans d'expérience de l'enseignement du cinéma, qualification reconnue dans la matière d'enseignement concernée, connaissances théorique et pratique des techniques cinématographiques et capacités démontrées à gérer un travail d'équipe.	45 heures	1	2022-01-07 au 2022-02-25 Ven: 08:30 à 11:29 2022-03-11 au 2022-04-08 Ven: 08:30 à 11:29 2022-04-22 au 2022-04-29 Ven: 08:30 à 11:29	Campus Montréal		
CIN1003 B	Laboratoire cinématographique	EQE	M.A. obtenue ou expérience pertinente reconnue, trois ans d'expérience de l'enseignement du cinéma, qualification reconnue dans la matière d'enseignement concernée, connaissances théorique et pratique des techniques cinématographiques et capacités démontrées à gérer un travail d'équipe.	45 heures	1	2022-01-07 au 2022-02-25 Ven: 13:00 à 15:59 2022-03-11 au 2022-04-08 Ven: 13:00 à 15:59 2022-04-22 au 2022-04-29 Ven: 13:00 à 15:59	Campus Montréal		
CIN1004 A	Laboratoire de scénarisation	EQE	M.A. obtenue ou expérience pertinente reconnue, trois ans d'expérience de l'enseignement de la scénarisation, qualification reconnue dans la matière d'enseignement concernée.	45 heures	1	2022-01-10 au 2022-02-21 Lun: 08:30 à 11:29 2022-03-07 au 2022-04-11 Lun: 08:30 à 11:29 2022-04-25 au 2022-04-25 Lun: 08:30 à 11:29	Campus Montréal		
CIN1004 B	Laboratoire de scénarisation	EQE	M.A. obtenue ou expérience pertinente reconnue, trois ans d'expérience de l'enseignement de la scénarisation, qualification reconnue dans la matière d'enseignement concernée.	45 heures	1	2022-01-11 au 2022-02-22 Mar: 08:30 à 11:29 2022-03-08 au 2022-04-26 Mar: 08:30 à 11:29	Campus Montréal		
CIN1004 C	Laboratoire de scénarisation	EQE	M.A. obtenue ou expérience pertinente reconnue, trois ans d'expérience de l'enseignement de la scénarisation, qualification reconnue dans la matière d'enseignement concernée.	45 heures	1	2022-01-06 au 2022-02-24 Jeu: 08:30 à 11:29 2022-03-10 au 2022-04-07 Jeu: 08:30 à 11:29 2022-04-21 au 2022-04-28 Jeu: 08:30 à 11:29	Campus Montréal		

Affichage de cours | Régulier Hiver 2022

Chargé(e) de cours | Arts et sciences | N1400U Département d'histoire de l'art et études cinématographiques

Direction : Suzanne Paquet 514 3436189

Date début : 2021-10-01 Date limite dépôt candidature : 2021-10-15

Dates affichages tardifs : 2021-11-16 2021-11-23 2021-11-30

Compte tenu des circonstances particulières liées à la pandémie de la COVID-19, notez, à titre indicatif, que la prestation du cours pourrait se faire, en tout ou en partie, en mode non présentiel et pourrait inclure la visioconférence, de manière exceptionnelle et sans valeur de précédent.

Sigle	Titre	Déf. EQE	Exigences de qualification	Nbre heures ou jours	Nbre charges	Horaire prévu	Campus	Détails supplémentaires	AUTORISÉ Annulé en date du
CIN1004 D	Laboratoire de scénarisation	EQE	M.A. obtenue ou expérience pertinente reconnue, trois ans d'expérience de l'enseignement de la scénarisation, qualification reconnue dans la matière d'enseignement concernée.	45 heures	1	2022-01-07 au 2022-02-25 Ven: 08:30 à 11:29 2022-03-11 au 2022-04-08 Ven: 08:30 à 11:29 2022-04-22 au 2022-04-29 Ven: 08:30 à 11:29	Campus Montréal		
CIN2102 A	Cinéma québécois	EQE	M.A. dans la discipline ou formation universitaire équivalente, trois ans d'expérience de l'enseignement du cinéma, qualification reconnue dans la matière d'enseignement concernée, compétence reconnue dans le domaine du cinéma québécois.	45 heures	1	2022-01-06 au 2022-02-24 Jeu: 08:30 à 11:29 2022-03-10 au 2022-04-07 Jeu: 08:30 à 11:29 2022-04-21 au 2022-04-28 Jeu: 08:30 à 11:29	Campus Montréal		
CIN2109 A	Critique cinématographique	EQE	M.A. dans la discipline ou formation universitaire équivalente, trois ans d'expérience de l'enseignement du cinéma, qualification reconnue dans la matière d'enseignement concernée.	45 heures	1	2022-01-10 au 2022-02-21 Lun: 08:30 à 11:29 2022-03-07 au 2022-04-11 Lun: 08:30 à 11:29 2022-04-25 au 2022-04-25 Lun: 08:30 à 11:29	Campus Montréal		
CIN2112 A	Cinéma, genre et sexualité	EQE	M.A. dans la discipline ou formation universitaire équivalente, doctorat en voie d'obtention, spécialisation dans le domaine, expérience de l'enseignement universitaire.	45 heures	1	2022-01-06 au 2022-02-24 Jeu: 16:00 à 18:59 2022-03-10 au 2022-04-07 Jeu: 16:00 à 18:59 2022-04-21 au 2022-04-28 Jeu: 16:00 à 18:59	Campus Montréal		
CIN2127 A	Scénarisation des séries télé	EQE	DESS ou maîtrise avec spécialisation en scénarisation. Expérience de recherche, d'enseignement, de travail ou publications pertinentes dans le domaine de la scénarisation des séries télé.	45 heures	1	2022-01-07 au 2022-03-04 Ven: 08:30 à 11:29 2022-03-18 au 2022-04-08 Ven: 08:30 à 11:29 2022-04-22 au 2022-04-29 Ven: 08:30 à 11:29	Campus Montréal	Nouveau cours Cours pratique portant sur les étapes d'écriture d'une série télé, incluant structure, note d'intention, projet, bible, règles pour la construction des personnages et pour l'écriture des épisodes.	

Affichage de cours | Régulier Hiver 2022

Chargé(e) de cours | Arts et sciences | N1400U Département d'histoire de l'art et études cinématographiques

Direction : Suzanne Paquet 514 3436189

Date début : 2021-10-01 Date limite dépôt candidature : 2021-10-15

Dates affichages tardifs : 2021-11-16 2021-11-23 2021-11-30

Compte tenu des circonstances particulières liées à la pandémie de la COVID-19, notez, à titre indicatif, que la prestation du cours pourrait se faire, en tout ou en partie, en mode non présentiel et pourrait inclure la visioconférence, de manière exceptionnelle et sans valeur de précédent.

Sigle	Titre	Déf. EQE	Exigences de qualification	Nbre heures ou jours	Nbre charges	Horaire prévu	Campus	Détails supplémentaires	Autorisé Annulé en date du
CIN30012 A	Projets dirigés 2	EQE	<ul style="list-style-type: none"> M.A. obtenue ou expérience pertinente reconnue Expérience de l'enseignement du cinéma, un atout Qualification reconnue dans la matière d'enseignement concernée Connaissance théorique et pratique dans le domaine du cours 	45 heures	1	2022-01-11 au 2022-02-22 Mar: 13:00 à 15:59 2022-03-08 au 2022-04-26 Mar: 13:00 à 15:59	Campus Montréal		
CIN3105 A	Écritures scénaristiques: genre et média	EQE	<ul style="list-style-type: none"> M.A. obtenue ou expérience pertinente reconnue Expérience de l'enseignement du cinéma, un atout Qualification reconnue dans la matière d'enseignement concernée Connaissance théorique et pratique du le domaine du cours Capacité à gérer un travail d'équipe 	45 heures	1	2022-01-07 au 2022-02-25 Ven: 13:00 à 15:59 2022-03-11 au 2022-04-08 Ven: 13:00 à 15:59 2022-04-22 au 2022-04-29 Ven: 13:00 à 15:59	Campus Montréal		
CIN6009 A	Enjeux épistémologiques actuels	EQE	<p>Doctorat en études cinématographiques ou dans un domaine connexe. Expérience de l'enseignement universitaire aux cycles supérieurs. Expérience de recherche, d'enseignement, de travail ou publications pertinentes aux problématiques abordées dans le séminaire.</p>	45 heures	1	2022-01-10 au 2022-02-21 Lun: 10:00 à 12:59 2022-03-07 au 2022-04-11 Lun: 10:00 à 12:59 2022-04-25 au 2022-04-25 Lun: 10:00 à 12:59	Campus Montréal		2021-10-05
CIN6035 A	Approche spécifique d'une recherche	EQE	<ul style="list-style-type: none"> Doctorat obtenu Expérience de l'enseignement universitaire Spécialisation dans le domaine du cours 	45 heures	1	2022-01-11 au 2022-02-22 Mar: 16:00 à 18:59 2022-03-08 au 2022-04-26 Mar: 16:00 à 18:59	Campus Montréal		2021-10-05
HAR1145 A	L'oeuvre d'art et ses récits	EQE	<ul style="list-style-type: none"> Doctorat en voie d'obtention Spécialisation dans le domaine du cours Expérience de l'enseignement universitaire 	45 heures	1	2022-01-12 au 2022-02-23 Mer: 16:00 à 18:59 2022-03-09 au 2022-04-27 Mer: 16:00 à 18:59	Campus Montréal		
HAR1901 A	Introduction aux arts visuels	EQE	<p>Doctorat en voie d'obtention Spécialisation dans le domaine du cours Expérience de l'enseignement universitaire</p>	45 heures	1	2022-01-11 au 2022-02-22 Mar: 16:00 à 18:59 2022-03-08 au 2022-04-26 Mar: 16:00 à 18:59	Campus Montréal		

AUTORISÉ

Annulé en date du

2021-10-05

2021-10-05

Affichage de cours | Régulier Hiver 2022

Chargé(e) de cours | Arts et sciences | N1400U Département d'histoire de l'art et études cinématographiques

Direction : Suzanne Paquet 514 3436189

Date début : 2021-10-01 Date limite dépôt candidature : 2021-10-15

Dates affichages tardifs : 2021-11-16 2021-11-23 2021-11-30

Compte tenu des circonstances particulières liées à la pandémie de la COVID-19, notez, à titre indicatif, que la prestation du cours pourrait se faire, en tout ou en partie, en mode non présentiel et pourrait inclure la visioconférence, de manière exceptionnelle et sans valeur de précédent.

Sigle	Titre	Déf. EQE	Exigences de qualification	Nbre heures ou jours	Nbre charges	Horaire prévu	Campus	Détails supplémentaires	AUTORISÉ Annulé en date du
HAR2361 A	Les avant-gardes artistiques	EQE	Scolarité de doctorat en histoire de l'art, ou dans un domaine connexe, terminée Expérience de recherche, de travail ou de publication pertinente aux enjeux de la discipline et du cours.	45 heures	1	2022-01-10 au 2022-02-21 Lun: 16:00 à 18:59 2022-03-07 au 2022-04-11 Lun: 16:00 à 18:59 2022-04-25 au 2022-04-25 Lun: 16:00 à 18:59	Campus Montréal	Nouveau cours Étude du phénomène des avant-gardes artistiques ; examen des rapports entre les mouvements d'avant-garde et la formation d'identités nationales, et entre ces mouvements et l'art contemporain. Le corpus peut varier.	
HAR3900 A	Art et théorie	EQE	<ul style="list-style-type: none"> • Doctorat en voie d'obtention • Spécialisation dans le domaine du cours • Expérience de l'enseignement universitaire 	45 heures	1	2022-01-06 au 2022-02-24 Jeu: 08:30 à 11:29 2022-03-10 au 2022-04-07 Jeu: 08:30 à 11:29 2022-04-21 au 2022-04-28 Jeu: 08:30 à 11:29	Campus Montréal		
JEU1002 A	Analyse vidéoludique	EQE	Doctorat en voie d'obtention ou l'équivalent, spécialisation dans le domaine, expérience de l'enseignement universitaire, compétence reconnue dans la matière.	45 heures	1	2022-01-10 au 2022-02-21 Lun: 13:00 à 15:59 2022-03-07 au 2022-04-11 Lun: 13:00 à 15:59 2022-04-25 au 2022-04-25 Lun: 13:00 à 15:59	Campus Montréal		
JEU1004 A	Immersion et expériences médiatisées	EQE	Doctorat en voie d'obtention ou l'équivalent, spécialisation dans le domaine, expérience de l'enseignement universitaire, compétence reconnue dans la matière.	45 heures	1	2022-01-06 au 2022-02-24 Jeu: 16:00 à 18:59 2022-03-10 au 2022-04-07 Jeu: 16:00 à 18:59 2022-04-21 au 2022-04-28 Jeu: 16:00 à 18:59	Campus Montréal		
JEU1005 A	Les genres et le jeu vidéo	EQE	Doctorat en voie d'obtention ou l'équivalent, spécialisation dans le domaine, expérience de l'enseignement universitaire, compétence reconnue dans la matière.	45 heures	1	2022-01-12 au 2022-02-23 Mer: 16:00 à 18:59 2022-03-09 au 2022-04-27 Mer: 16:00 à 18:59	Campus Montréal		

Affichage de cours | Régulier Hiver 2022

Chargé(e) de cours | Arts et sciences | N1400U Département d'histoire de l'art et études cinématographiques

Direction : Suzanne Paquet 514 3436189

Date début : 2021-10-01 Date limite dépôt candidature : 2021-10-15

Dates affichages tardifs : 2021-11-16 2021-11-23 2021-11-30

Compte tenu des circonstances particulières liées à la pandémie de la COVID-19, notez, à titre indicatif, que la prestation du cours pourrait se faire, en tout ou en partie, en mode non présentiel et pourrait inclure la visioconférence, de manière exceptionnelle et sans valeur de précédent.

Sigle	Titre	Déf. EQE	Exigences de qualification	Nbre heures ou jours	Nbre charges	Horaire prévu	Campus	Détails supplémentaires	AUTORISÉ Annulé en date du
JEU1011 A	Histoire du jeu vidéo 2 (de 1990 à aujourd'hui)	EQE	DESS ou maîtrise avec spécialisation en jeu vidéo. Connaissance des problématiques reliées aux enjeux de la discipline et du cours.	45 heures	1	2022-01-10 au 2022-02-21 Lun: 08:30 à 11:29 2022-03-07 au 2022-04-11 Lun: 08:30 à 11:29 2022-04-25 au 2022-04-25 Lun: 08:30 à 11:29	Campus Montréal		
JEU2101 A	Projet de création	EQE	DESS ou maîtrise avec spécialisation en jeu vidéo. Expérience professionnelle des processus et des logiciels principaux utilisés pour la création de jeux vidéo.	90 heures	1	2022-01-07 au 2022-02-25 Ven: 13:00 à 15:59 2022-03-11 au 2022-04-08 Ven: 13:00 à 15:59 2022-04-22 au 2022-04-29 Ven: 13:00 à 15:59	Campus Montréal	Nouveau cours Création d'un court jeu vidéo, de la conception initiale à la réalisation finale. Établissement d'un concept, d'un scénario et d'un cahier des charges. Répartition du travail et suivi de la création avec des méthodes de développement agiles.	