

Affichage - Postes d'auxiliaires d'enseignement A2025

Section Histoire de l'art - soutien académique

Sigle	Titre du cours	Enseignant.e	Heures affichées*
HAR1032	Description et analyse d'œuvres d'art	Sylvain Bédard	40
HAR1075	Initiation à la recherche en hist. art.	Sylvain Bédard	40
HAR1166	Histoires mondiales de l'art 1	Dagmara Zawadzka	50
HAR1200	Introduction à l'art moderne	Ginette Jubinville	45
HAR1210	Introduction aux cultures visuelles	Nicolas Gaudreau	65
HAR1901	Introduction aux arts visuels	Sylvain Bédard	125
ART1900	Atelier en arts visuels	Aziz Boughedir	45
ART2060	Modélisation 3D et histoire de l'art	Roxanne Mallet	45

* Le nombre d'heures est approximatif. Il sera confirmé après la date limite d'abandon des cours.

Section Cinéma et médias audiovisuels - soutien académique

Sigle	Titre du cours	Enseignant.e	Heures affichées*
CIN1003 A et B	Captation audiovisuelle	Luc Gélinas	75
CIN1101 A	Histoire du cinéma 1	Louis Pelletier	85
CIN1101 B	Histoire du cinéma 1	Pierre Chemartin	55
CIN1102 A	Gestes, matériaux et figures du cinéma	Serge Cardinal	70
CIN1102 B	Gestes, matériaux et figures du cinéma	Serge Cardinal	55
CIN1108 A	Cinéma et télévision	Moduk Koo	40
CIN2000 A et B	Pratique et esthétique du son	Simon Gervais et Ariel Harrod	55
CIN2102 A	Cinéma québécois	Thomas Carrier-Lafleur	75
CIN2103 A	Analyse filmique	Marion Froger	50
CIN2107 A	Adaptation cinématographique	Aynaz Ghaderi Ghalehno	60
CIN2108 A	Cinéma expérimental	André Habib	40
CIN2109 A	Critique cinématographique	Alice Michaud-Lapointe	45
CIN2112 A	Cinéma, genre et sexualité	Lisa Schwencke	60
CIN2122 A	Analyse de séries télévisées	Joyce Cimper	70
CIN3102 A	Pratiques et théories des cinéastes	Marie-Ève Loyez	60
CIN3104 A	Histoire et théorie du scénario	Oriane Morriet	65
JEU1001 A	Histoire du jeu vidéo 1 (dé. à 1990)	Samuel Heine	50
JEU1003 A	Jeu vidéo et cinéma	Roxanne Chartrand	105
JEU1007 A	Proc. de création vidéoludique	Christopher Chancey	45
JEU1008 A	Culture et doc. vidéoludiques	Roxanne Chartrand	40

* Le nombre d'heures est approximatif. Il sera confirmé après la date limite d'abandon des cours.

Tâches (soutien académique)

- Correction des travaux et/ou des examens ;
- Au besoin, surveillance des examens ;
- Au besoin, collaboration à la gestion du cours sur STUDIUM.

Critère de sélection (soutien académique)

- Avoir suivi le cours ou son équivalent et/ou démontrer une excellente connaissance de son contenu ;
- Avoir un excellent dossier académique ;
- Maîtrise en cours ou complétée en études cinématographiques ou en histoire de l'art (selon la discipline concernée)

Taux horaire (selon la convention collective)

1^{er} cycle : 21,00 \$/heure 2^e cycle : 27,20 \$/heure 3^e cycle : 29,98 \$/heure

Le dossier de candidature doit comprendre :

- Le formulaire de mise en candidature dûment rempli
- Une lettre d'intention ;
- Un curriculum vitae à jour mettant en évidence la formation antérieure et les expériences pertinentes ;
- 2 copies de travaux corrigés par un.e enseignant.e.

Pour soumettre de votre candidature

Les personnes intéressées sont priées de transmettre leur candidature par courriel à l'adresse suivante : secretariat@histart.umontreal.ca en indiquant la mention « Candidature pour un poste d'auxiliaire d'enseignement – soutien académique ».

Les offres d'emploi seront affichées du 15 au 19 septembre 2025 inclusivement.

Veuillez noter que seules les personnes retenues pour les postes seront contactées.