

**Période d'affichage : du 14 au 24 avril 2022**

**Affichages des postes d'auxiliaires de recherche**  
**ÉTÉ 2022**

**Projet « L'œuvre d'art comme analyseur : en quête d'une méthodologie »**  
**Sous la direction de Suzanne Paquet, professeure titulaire.**

**Étudiant.e de 2<sup>e</sup> ou 3<sup>e</sup> cycle.**

**Nombre total d'heures prévues : 70 heures ou plus. Horaire à discuter.**

**Précisions sur la tâche :**

- Recherches bibliographiques et production de fiches de lecture sur certaines approches théoriques et méthodologiques, particulièrement en analyse institutionnelle, en sociologie de l'art et en sociologie du web / du numérique;
- Participation à des veilles web et à des recherches d'images en ligne; production d'images, de graphiques et de rapports;
- Création et maintien de sites web et d'outils de recherche;
- Participation à des entrevues semi-dirigées; conception des questionnaires; observations sur le terrain.

**Qualifications :**

- Étudiant.e inscrit.e au deuxième ou troisième cycle en histoire de l'art à l'UdeM;
- Maîtrise parfaite du français; excellente connaissance de l'anglais (parlé, écrit);
- Excellentes capacités de rédaction;
- Facilité à utiliser des systèmes informatiques et bonne connaissance du web, des sites d'archives en tous genres, des réseaux sociaux et des sites de partage;
- Connaissance de divers logiciels, dont Excel et Photoshop; capacité à adapter des outils informatiques;
- Bonne connaissance de la photographie;
- Excellente connaissance du milieu de l'art actuel.

**Taux horaire (selon la convention collective) :**

- 2<sup>e</sup> cycle : 22,49 \$/heure
- 3<sup>e</sup> cycle : 24,79 \$/heure

Les candidat.es doivent faire parvenir une lettre d'intention et un curriculum vitae à :  
[suzanne.paquet@umontreal.ca](mailto:suzanne.paquet@umontreal.ca) au plus tard le **24 avril 2022** en indiquant : « Auxiliaire de recherche ».