



Programme de doctorat interuniversitaire en histoire de l'art

Conférence

Alain Quemin

**Le monde des galeries d'art contemporain.
Rapport au terrain, sociabilité et amitié**

La sociologie de l'art a été largement refondée durant les années 1960, en France, grâce au double apport de Pierre Bourdieu, d'une part, de Raymonde Moulin, d'autre part. Celle-ci a donné le jour à la socio-économie du marché de l'art. Toutefois, dans ses travaux pionniers comme dans ceux plus tardifs, la sociologue a peu traité des galeries d'art. En effet, elle soulignait que ce milieu était difficile à pénétrer. Alain Quemin, grâce à une activité complémentaire à sa profession d'universitaire, celle de journaliste et critique d'art qui lui a ouvert un large accès au terrain, a pu, quant à lui, mener une enquête de terrain approfondie dans le monde des galeries d'art pendant près de dix ans. Dans le cadre de sa communication, il présentera tout particulièrement sa recherche sous l'angle de l'accès au terrain et de l'observation participante ou même de la "participation observante".

**Le mardi 9 janvier à 17h30, salle C-2059 (Carrefour des arts et des sciences),
Pavillon Lionel-Groulx, Université de Montréal**

La conférence sera animée par Clara Lévy, professeure de sociologie à l'Institut d'études européennes – Paris 8



Alain Quemin est sociologue, spécialiste de l'art, notamment de l'art contemporain. Il est professeur de sociologie de l'art à l'Institut d'études européennes de l'Université de Paris VIII et membre senior de l'Institut universitaire de France. Son livre *Le monde des galeries* publié en français en 2021, paraîtra dans une version adaptée et actualisée, en anglais, en 2024.