

Soutenance de thèse de doctorat

Candidat	Hubert Sabino-Brunette	
Grade postulé	Ph. D.	
Programme	Études cinématographiques	
Option		
Département/Faculté/École	Département d'histoire de l'art et études cinéma. Arts et sciences	
Sujet	Critique cultivée et modernité populaire : dualité de l'émergence d'un discours sur le cinéma dans la presse montréalaise entre 1920-1935.	
Jury	Directeur	Lacasse, Germain
	Membre du jury	Rouleau, Joëlle
	Examineur externe	Sirois-Trahan, Jean-Pierre
	Président	Cambron, Micheline
	Représentant du doyen	Jean-Marc Larrue
 Date : 17 avril 2020		
Heure : 13 h 30		
Endroit : Virtuelle		