

Soutenance de thèse de doctorat

Candidat	Amandine Davre	
Grade postulé	Ph. D.	
Programme	Histoire de l'art	
Option	histoire et théorie de l'art	
Département/Faculté/École	Département d'histoire de l'art et études cinéma. Arts et sciences	
Sujet	(In)visibilité de la radioactivité dans l'art et la photographie du Japon après « Fukushima » : médiations et expositions	
Jury	Directeur	Paquet, Suzanne
	Président	Chare, Nicholas
	Examineur externe	Lucken, Michael
	Membre du jury	Lavoie, Vincent
	Représentant du doyen	
Date	: Mardi 17 novembre 2020	
Heure	: 9 h 00 à 12 h 00	
Endroit	: Soutenance Virtuelle	