

# Soutenance de thèse de doctorat

<b>Candidat</b>	<b>Elisabeth Otto</b>		
<b>Grade postulé</b>	Ph. D.		
<b>Programme</b>	Histoire de l'art		
<b>Option</b>	Histoire et théorie de l'art		
<b>Département/Faculté/École</b>	Département d'histoire de l'art et d'études cinématographiques Arts et sciences		
<b>Sujet</b>	<b>The concept of Unlearning in art histories and women's art praxes : the case studies of Emily Carr (1871-1945) and Gabriele Munter (1877-1962)</b>		
<b>Jury</b>	Directeur	Lamoureux, Johanne	
	Codirecteur		
	Examineur externe	Frank, Mitchell - Université Carleton	
	Président	Contogouris, Ersy	
	Membre du jury	Huneault, Kristina – Université Concordia	
	Représentant du doyen de la faculté	Malcolm, Jane - Département de littérature (UdeM)	
<b>Date</b>	<b>Mardi 8 août 2023</b>		
<b>Heure</b>	<b>13 h 00</b>		
<b>Endroit</b>	C-2059 Pavillon Lionel-Groulx 3150, rue Jean-Brillant Montréal (Québec) H3T 1N8		
<b>Lien Zoom</b>	:		