

Soutenance de thèse de doctorat

Candidat	Christine Blais	
Grade postulé	Ph. D.	
Programme	Histoire de l'art	
Option	Histoire et théorie de l'art	
Département/Faculté/École	Département d'histoire de l'art et d'études cinématographiques Arts et sciences	
Sujet	Le marché comme médium. Les pratiques artistiques et les institutions sur la blockchain, entre 2011 et 2021	
Jury	Directeur	Bernier, Christine
	Codirecteur	
	Examineur externe	Monjour, Servanne - Univ. Sorbonne-Paris-Cité
	Président	Chateau-Dutier, Emmanuel
	Membre du jury	Bergeron, Yves– Université du Québec à Montréal
	Représentant du doyen de la faculté	
Date	Jeudi 21 décembre 2023	
Heure	13 h 30	
Endroit	C-2059 Pavillon Lionel-Groulx 3150, rue Jean-Brillant Montréal (Québec) H3T 1N8	
Lien Zoom	: https://umontreal.zoom.us/j/89412047100?pwd=b21tTUpoMFIGL2RPSIRQRGJoOHZoZz09	
	-	