

Département d'histoire de l'art et d'études cinématographiques

BOURSES D'ADMISSION

Ce document dûment rempli doit être remis au département

Nom, prénom:		Matricule :	
Histoire de l'art <input type="radio"/>	Études cinématographiques <input type="radio"/>	Maîtrise <input type="checkbox"/>	Doctorat <input type="checkbox"/>
CRITÈRES D'ADMISSIBILITÉS POUR LES ÉTUDIANT.ES			
<u>Les critères d'admissibilité pour les étudiant.es à la maîtrise:</u>			
a) Être inscrit.e à plein temps, en scolarité ou propédeutique, au moment de l'admission au 2e cycle (avoir terminé un baccalauréat).			
<u>Les critères d'admissibilité pour les étudiant.es au doctorat:</u>			
b) Être inscrit.e à plein temps, en scolarité ou propédeutique, au 3e cycle (avoir terminé une maîtrise en Histoire de l'art).			
c) Présenter son projet de recherche (2 pages maximum).			
<u>Les critères d'admissibilité communs pour les étudiant.es à la maîtrise et au doctorat:</u>			
d) Avoir une moyenne cumulative d'au moins 3,6.			
e) Ne pas avoir reçu cette bourse auparavant.			
<u>Pièces à joindre à votre dossier:</u>			
1) Lettre justifiant votre demande de bourse; 2) description du projet de recherche (2 pages max.);			
3) C.V.; 4) bulletin(s) de notes; 5) recommandation du/de la directeur/trice de recherche.			
A) DESCRIPTION DU PROJET DE RECHERCHE (s'il y a lieu)			
La description du projet de recherche (max. 2 pages) doit être annexée au présent formulaire de demande.			
Signature de l'étudiant.e _____		Date _____	
<i>Signature manuscrite requise</i>			
B) RECOMMANDATION DU/DE LA DIRECTEUR/TRICE DE RECHERCHE			
<input type="checkbox"/> Je recommande l'octroi d'une bourse.			
Signature: _____		Date _____	
<i>Signature manuscrite requise</i>			
C) RECOMMANDATION DE LA DIRECTION DE L'UNITÉ			
Ce dossier se classe <input type="checkbox"/> parmi les <input type="checkbox"/> dossiers déposés par mon unité. Je recommande de lui accorder \$ <input type="checkbox"/>			
Signature de la Direction _____		Date _____	
<i>Signature manuscrite requise</i>			