

FICHE DES EXIGENCES DE QUALIFICATION

(provisaires jusqu'à ce qu'elles soient approuvées à l'Assemblée départementale)
(Réf. : clauses 8.02 et suivantes de la convention collective)

Veillez d'abord enregistrer le formulaire sur votre poste de travail avant de le remplir électroniquement. Téléchargez [Acrobat Reader](#).

Provisaires

Définitives

Unité académique d'embauche : FAS - Département d'histoire de l'art et d'études cinématographiques

Sigle et titre du cours : HAR 2515 Art en Amérique latine du 16e au 19e siècle

Diplôme universitaire exigé et expérience pertinente requise

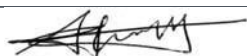
Scolarité de doctorat en histoire de l'art, ou dans un domaine connexe, terminée.

Expérience de recherche, de travail ou de publication pertinente aux enjeux de la discipline et du cours, notamment aux enjeux liés à l'art de l'Amérique latine, démontrant une réflexion continue et actuelle sur la matière enseignée, au cours des cinq dernières années.

Équivalence du diplôme universitaire (formation et expérience) s'il y a lieu

Description du cours selon l'annuaire général de l'Université

Architecture, peinture, sculpture, décoration, etc. dans les principaux foyers artistiques de l'Amérique latine. L'art comme instrument de propagande. La représentation de la race. Spécificités locales de la production artistique de cette région.



Signature du directeur

25 mars 2022

Date d'adoption par l'Assemblée départementale

● [Pour obtenir des pages supplémentaires, utiliser les pages suivantes.](#)