

# HYPOTHÈSES

*Cycle de conférences  
d'histoire de l'art*



Maude Trottier  
(2<sup>e</sup> CYCLE)

## LA SCULPTURE COMME APORIE

### REMARQUES MÉTHODOLOGIQUES SUR LE TOMBEAU D'HENRI II À SAINT-DENIS

*Dès son achèvement en 1570, le tombeau d'Henri II à la basilique Saint-Denis fait l'objet d'un nouveau chantier visant à l'aménager dans une chapelle, qui demeurera, après plusieurs interruptions, tout à la fois projet et ruine. Si l'historiographie s'est efforcée de reconstituer le dispositif de la chapelle inachevée, elle ne s'est pas arrêtée, ou si peu, sur la dimension sculpturale du tombeau. La conférence sera l'occasion d'exposer les choix méthodologiques dont nous avons pris le parti, afin d'élaborer une analyse du tombeau qui tienne compte du médium sculptural. De plus, nous ferons part des nouvelles hypothèses que cette approche nous a amenée à formuler.*

RÉPONDANT : FRANÇOIS LACHANCE-PROVENÇAL

**Le mardi 16 avril à 17h**

Carrefour des Arts et des Sciences, salle de conférence C-2059  
Pavillon Lionel-Groulx, 3150, ave. Jean-Brillant,  
Université de Montréal (métro Côte-des-Neiges)