

Le cinéma représente, pour moi, un moyen d'expression qui me permet autant de faire voyager que de faire ressentir une panoplie d'émotions. C'est un langage universel qui se doit d'être étudié et compris.

CHARLOTTE CARTIER

Diplômée au bac
en cinéma

Cinéma

Le Département d'histoire de l'art, de cinéma et des médias audiovisuels offre des formations diversifiées, équilibrées et complètes, tant sur le plan de la réflexion critique, théorique et historique que sur le plan de la pratique et de l'esthétique du cinéma. Cette approche, qui privilégie un dialogue fécond entre l'étude et la pratique du cinéma, est unique au Québec et au Canada.

> **POUR TOUTE L'INFORMATION
ET LES CONDITIONS D'ADMISSION,
VISITEZ**

histart.umontreal.ca

Voir avec des idées Penser avec des images

La culture, la recherche ou la création cinématographiques vous intéressent ?

Nous offrons une variété de programmes en études cinématographiques qui sauront répondre à vos champs d'intérêt. Le volet étude du cinéma offre des cours axés sur le langage cinématographique, l'analyse filmique, la théorie et l'histoire du cinéma. Le volet pratique du cinéma se définit, quant à lui, comme un laboratoire d'expérimentation et de recherche qui met l'accent sur la création de sens et de formes plutôt que sur la seule virtuosité technique.

Le dialogue entre l'étude et la pratique du cinéma est fortement encouragé. Certains de nos programmes offrent une double formation qui a fait ses preuves : le seul fait d'initier à la recherche les étudiantes et les étudiants qui choisiront le milieu de la production leur permettra de porter un regard différent sur leur profession et, inversement, celles et ceux qui étudieront l'histoire et la théorie cinématographique auront une longueur d'avance du seul fait d'avoir été initiés à la pratique du cinéma.



NOS PROGRAMMES

[admissions]

- **Baccalauréat en cinéma et arts médiatiques** AUT. |
Ce nouveau programme allie de façon délibérée l'étude et la pratique du cinéma et de l'audiovisuel afin de stimuler la réflexion, l'analyse et la création.
- **Majeure en études cinématographiques** AUT. | HIV. |
- **Mineure en études cinématographiques** AUT. | HIV. |
- **Mineure en études télévisuelles** AUT. | HIV. |
Pour comprendre les transformations de la télévision dans son histoire ainsi que l'évolution de ses formes, de ses plateformes et de ses relations avec les auditoires.
- **Baccalauréat bidisciplinaire en écriture de scénario et création littéraire** ... AUT. |
Pour s'initier à diverses formes d'écriture : scénario (fiction cinématographique ou télévisuelle, cinéma documentaire, etc.), roman, nouvelle, poésie, théâtre, essai, etc. Ce programme bidisciplinaire vous permet d'accéder à la maîtrise tant au Département des littératures de langue française qu'au Département d'histoire de l'art, de cinéma et des médias audiovisuels, tant au profil recherche qu'au profil recherche-crédation.
- ☑ **Baccalauréat par cumul avec appellation (BACCAP) en cultures visuelles**
Un programme unique constitué de 3 mineures parmi les 4 offertes au Département : études cinématographiques, études du jeu vidéo, études télévisuelles et histoire de l'art. Ce programme propose différentes approches et examine des objets distincts qui se rejoignent dans leur effort de penser à travers des images et dans leur façon d'aborder des questions culturelles, politiques et sociales contemporaines.
Procédure d'admission particulière, renseignez-vous sur notre site Web.

Le Département d'histoire de l'art, de cinéma et des médias audiovisuels possède des installations techniques qui permettent aux étudiantes et étudiants du volet pratique du cinéma de s'initier aux différentes étapes de la production vidéographique et cinématographique en ayant accès à du matériel spécialisé :

- > caméras 16 mm, numériques et HD;
- > salles de montage numérique et 16 mm;
- > studio de mixage numérique;
- > salle de colorisation;
- > studio de tournage;
- > salle de cinéma avec serveur relié à l'Office national du film du Canada.



VOS PERSPECTIVES D'EMPLOI

Les programmes en études cinématographiques mènent à des débouchés divers :

- > création cinématographique;
- > critique de cinéma et de jeu vidéo;
- > enseignement;
- > recherche;
- > programmation;
- > documentation.

Ils constituent aussi un atout pour entrer sur le marché du travail dans les domaines :

- > de la diffusion culturelle;
- > des communications;
- > du multimédia.

Les personnes diplômées peuvent travailler dans des maisons de production et de post-production de films, de jeux vidéo, de contenus télévisuels et multi-plateformes, chez les diffuseurs télé et les distributeurs de films, ou encore dans les institutions de financement des projets en cinéma et télévision notamment (SODEC, Téléfilm Canada).



OSEZ CONTINUER

Un diplômé de 2^e cycle en études cinématographiques peut vous mener à l'enseignement au collégial ainsi qu'à une carrière dans le milieu plus global des médias. Vous pouvez aussi choisir parmi les options offertes en recherche-crédation ou en cheminement international.

Par la suite, vous pourrez poursuivre vers notre nouveau programme de doctorat en cinéma et histoire de l'art, option recherche-crédation.

ET ENCORE PLUS...

- > Possibilité d'effectuer un stage au baccalauréat en cinéma et arts médiatiques.
- > Projections régulières de films.
- > Conférences données par des artisans et artisans du cinéma.
- > Participation à des festivals internationaux de courts métrages étudiants ou à des activités culturelles.
- > Conférences, tables rondes et séminaires pour se familiariser avec le milieu de la recherche.
- > Publication de *CiNéMAS*, revue internationale d'études cinématographiques.
- > Remise de nombreuses bourses d'excellence.
- > Rétrospective annuelle des films étudiants.



ALLEZ PLUS LOIN

- > Vous aurez la possibilité d'étudier durant un trimestre ou même une année dans une université étrangère.



J'ai eu l'occasion de participer à la réalisation de nombreux courts métrages. Vers la fin du bac, dans le cadre du cours Projets dirigés, j'ai pu mener à terme un film qui a par la suite été récompensé dans de nombreux festivals.

PHILIPPE DUPONT

Diplômé du baccalauréat et de la maîtrise en études cinématographiques

Département d'histoire de l'art, de cinéma et des médias audiovisuels
Faculté des arts et des sciences