



Histoire de l'art

Le Département d'histoire de l'art et d'études cinématographiques offre un enseignement couvrant plusieurs périodes et aspects de l'art mondial, depuis la préhistoire jusqu'à l'époque contemporaine, tout en accordant une place de premier plan à la recherche-crédation.

Voir avec des idées
Penser avec des images

Vous vous intéressez à l'art et aux images ?

Vous possédez des aptitudes pour l'analyse, un bon sens de l'observation et un esprit ouvert ?

Si, par surcroît, les problèmes théoriques, les cultures visuelles et les phénomènes artistiques suscitent votre intérêt, c'est en histoire de l'art que vous pourrez étancher votre soif de connaissances.

> POUR TOUTE L'INFORMATION
ET LES CONDITIONS D'ADMISSION,
VISITEZ

histart.umontreal.ca



NOS PROGRAMMES

[admissions]

■ Baccalauréat spécialisé en histoire de l'art AUT. | HIV. |

Au baccalauréat, familiarisez-vous avec plusieurs disciplines, notamment la peinture, la sculpture, l'architecture, la gravure et le design, en adoptant les points de vue de leur développement, de leurs modes de signification, de leur dimension esthétique ainsi que de leurs relations avec leurs contextes d'apparition et de réception.

La formation vous permet de développer des compétences polyvalentes telles que la réflexion critique, des capacités de résolution de problèmes et des aptitudes d'analyse visuelle et textuelle.

Grâce au vaste choix de cours optionnels, vous pourrez approfondir un domaine particulier : l'art médiéval, moderne ou contemporain, l'art de la Renaissance, les arts autochtones, l'histoire de l'architecture ou de la photographie, etc.

■ Majeure en histoire de l'art AUT. | HIV. |

■ Mineure en histoire de l'art AUT. | HIV. |

☑ Baccalauréat par cumul avec appellation (BACCAP) en cultures visuelles

Un programme unique constitué de 3 mineures parmi les 4 offertes au Département : études cinématographiques, études du jeu vidéo, études télévisuelles et histoire de l'art. Ce programme propose différentes approches et examine des objets distincts qui se rejoignent dans leur effort de penser à travers des images et dans leur façon d'aborder des questions culturelles, politiques et sociales contemporaines.

Procédure d'admission particulière, renseignez-vous sur notre site Web.

ET ENCORE PLUS...

- > Possibilité d'effectuer un stage au baccalauréat.
- > Cheminement *honor* au baccalauréat spécialisé, comportant un stage avancé de recherche pour favoriser le passage aux cycles supérieurs.
- > Possibilité d'apprendre une troisième langue.
- > Voyages culturels organisés par l'association étudiante.
- > Conférencières et conférenciers invités à présenter les résultats de leurs travaux.
- > Corps professoral reconnu sur les scènes européenne et américaine, où chacun des membres est spécialiste d'une période de l'histoire ou d'un mouvement artistique.



ALLEZ PLUS LOIN

- > Possibilité de poursuivre vos études à l'international pour un trimestre ou même un an.



VOS PERSPECTIVES D'EMPLOI

Les principales fonctions de l'historien de l'art consistent en :

- > la gestion des biens culturels;
- > la critique;
- > la promotion de la justice sociale;
- > la conservation d'œuvres d'art;
- > l'organisation d'expositions;
- > l'animation d'activités éducatives.

Parmi celles et ceux qui engagent des personnes diplômées en histoire de l'art, il y a les :

- > services gouvernementaux voués aux arts et à la culture;
- > musées;
- > collectionneurs institutionnels;
- > maisons d'édition;
- > services policiers et l'appareil judiciaire;
- > industries créatives;
- > services culturels municipaux;
- > médias.



OSEZ CONTINUER

Pour une carrière en enseignement au collégial, il est préférable d'être titulaire d'une maîtrise. Le programme de 2^e cycle vous permettra aussi d'approfondir vos connaissances et de vous initier à une réflexion plus approfondie des différentes périodes artistiques.

Pour une carrière en classification des pièces, conservation, ou identité culturelle et interprétation, nous offrons aussi une maîtrise en muséologie. Ce programme professionnel interdisciplinaire examine et explore l'institution muséale et ses nombreux champs de compétences.

Faculté des arts
et des sciences

Université 
de Montréal
et du monde.