



Histoire de l'art

Peter Krausz, « Temporale no 19 », 2014, secco, 45 po x 48 po

Le Département d'histoire de l'art, de cinéma et des médias audiovisuels offre un enseignement couvrant plusieurs périodes et aspects de l'art mondial, depuis la préhistoire jusqu'à l'époque contemporaine, tout en accordant une place de premier plan à la recherche-création.

> POUR TOUTE L'INFORMATION
ET LES CONDITIONS D'ADMISSION,
VISITEZ

histart.umontreal.ca

Voir avec des idées Penser avec des images

Vous voulez développer des outils pour réfléchir aux images qui nous entourent ?

Vous avez une pratique artistique et vous voulez enrichir vos connaissances historiques et théoriques ?

Notre programme vous permettra de découvrir l'histoire de l'art d'aujourd'hui et de demain. L'histoire de l'art s'intéresse aux façons dont les images, les objets et les espaces expriment et agissent sur les enjeux sociétaux. Profitez de notre offre de cours portant sur les arts de différents pays et périodes ; familiarisez-vous avec les approches les plus récentes de la discipline, dont les études féministes, LGBTQ2S+, décoloniales, environnementales et autres. À terme, les outils critiques et analytiques que vous aurez développés vous ouvriront de multiples portes sur le marché du travail.



NOS PROGRAMMES

[admissions]

■ Baccalauréat spécialisé en histoire de l'art AUT. | HIV. |

La formation vous permet de vous familiariser avec plusieurs médiums ou techniques, notamment la peinture, la sculpture, l'architecture, la gravure, et la modélisation 3D, en adoptant les points de vue de leur développement, de leurs modes de signification, de leur dimension esthétique ainsi que de leurs relations avec leurs contextes d'apparition et de réception.

Au baccalauréat, vous développerez des compétences polyvalentes telles que la réflexion critique, des capacités de résolution de problèmes et des aptitudes d'analyse visuelle et textuelle.

Grâce au vaste choix de cours optionnels, vous pourrez approfondir un domaine particulier : l'art médiéval, moderne ou contemporain, l'art de la Renaissance, les arts autochtones, l'histoire de l'architecture ou de la photographie, etc.

■ Majeure en histoire de l'art AUT. | HIV. |

■ Mineure en histoire de l'art AUT. | HIV. |

☑ Baccalauréat par cumul avec appellation (BACCAP) en cultures visuelles

Un programme unique constitué de 3 mineures parmi les 4 offertes au Département : études cinématographiques, études du jeu vidéo, études télévisuelles et histoire de l'art. Ce programme propose différentes approches et examine des objets distincts qui se rejoignent dans leur effort de penser à travers des images et dans leur façon d'aborder des questions culturelles, politiques et sociales contemporaines.

Procédure d'admission particulière, renseignez-vous sur notre site Web.

ET ENCORE PLUS...

- > Possibilité d'effectuer un stage au baccalauréat.
- > Cheminement *honor* au baccalauréat spécialisé, comportant un stage avancé de recherche pour favoriser le passage aux cycles supérieurs.
- > Possibilité d'apprendre une troisième langue.
- > Voyages culturels organisés par l'association étudiante.
- > Corps professoral reconnu sur la scène internationale, où chaque membre est spécialiste d'une approche critique, d'une pratique artistique, d'une période, ou d'une aire géographique.
- > Rencontres avec des spécialistes dans des champs d'expertise connexes.



ALLEZ PLUS LOIN

- > Possibilité de poursuivre vos études à l'international pour un trimestre ou même un an.



VOS PERSPECTIVES D'EMPLOI

Avec un diplôme en histoire de l'art, vous pouvez vous occuper de :

- | | |
|---|---|
| <ul style="list-style-type: none"> > La gestion des biens culturels; > La conservation d'œuvres d'art; > L'organisation d'expositions; > La critique; > L'animation d'activités éducatives; > La promotion de la justice sociale. | <p>Parmi les employeurs qui peuvent vous engager, on compte notamment :</p> <ul style="list-style-type: none"> > Les institutions culturelles; > Les musées et les centres d'archives; > Les organismes à but non-lucratif; > Les organismes communautaires; > Les médias; > Le milieu de l'éducation et de la recherche. |
|---|---|



OSEZ CONTINUER

Pour une carrière en enseignement au collégial, il est préférable d'être titulaire d'une maîtrise. Le programme de 2^e cycle vous permettra aussi d'approfondir vos connaissances et de vous initier à une réflexion plus approfondie des différentes périodes artistiques.

Pour une carrière en classification des pièces, conservation, ou identité culturelle et interprétation, nous offrons aussi une maîtrise en muséologie. Ce programme professionnel interdisciplinaire examine et explore l'institution muséale et ses nombreux champs de compétences.

Département d'histoire
de l'art, de cinéma et des
médias audiovisuels

Faculté des arts et des sciences