

Soutenance de thèse de doctorat

Candidat	Christelle Proulx	
Grade postulé	Ph. D.	
Programme	Histoire de l'art	
Option	Histoire et théorie de l'art	
Département/Faculté/École	Département d'histoire de l'art et d'études cinématographiques Arts et sciences	
Sujet	Enquête sur la fabrique du visible dans le web : Utopies, photographies et algorithmes à l'œuvre	
Jury	Directeur	Paquet, Suzanne
	Codirecteur	
	Examineur externe	Fourmentaux, Jean-Paul - Université Aix-Marseille
	Président	Chateau-Dutier, Emmanuel
	Membre du jury	Lavoie, Vincent – Université du Québec à Montréal
	Représentant du doyen de la faculté	Bardini, Thierry - Département de communication
Date	Vendredi 4 novembre 2022	
Heure	14 h 00	
Endroit	C-2059 Pavillon Lionel-Groulx 3150, rue Jean-Brillant Montréal (Québec) H3T 1N8	
Lien Zoom	: https://umontreal.zoom.us/j/87998798755?pwd=aHptYndpcUorQmMya0JDTEZaSStOQT09	