

# *Soutenance de thèse de doctorat*

<b>Candidat</b>	<b>Stanley Kollasch</b>	
<b>Grade postulé</b>	Ph. D.	
<b>Programme</b>	Études cinématographiques	
<b>Option</b>	Recherche	
<b>Département/Faculté/École</b>	Dépt. d'histoire de l'art et d'études cinématographiques – Arts et sciences	
<b>Sujet</b>	<b>Je résiste, donc je suis. La figure du Sage comme vecteur expressif de la résistance vitaliste au cinéma et dans le jeu vidéo</b>	
<b>Jury</b>	Directeur	Perron, Bernard
	Codirecteur	
	Examineur externe	Blanchet, Alexis - Univ. Paris III-Sorbonne Nouv.
	Président	Cardinal, Serge
	Membre du jury	Arsenault, Dominic
	Représentant du doyen de la faculté	Heaton, Lorna - Département de communication
<b>Date</b>	<b>Lundi 8 avril 2024</b>	
<b>Heure</b>	<b>9 h 00</b>	
<b>Endroit</b>	C-2014 Pavillon Lionel-Groulx 3150, rue Jean-Brillant Montréal (Québec) H3T 1N8	
<b>Évènement en présentiel :</b>		