

SECTION HISTOIRE DE L'ART**Descriptifs et horaires des séminaires de maîtrise****2017-2018****AUTOMNE 2017****HAR 60011 Séminaire de mémoire (séminaire obligatoire) ANNUEL****Professeure : Suzanne Paquet****Les mardis, de 13h00 à 16h00 (se donne une semaine sur deux)**

Préparation du sujet de recherche du mémoire.

Première rencontre : 12 septembre 2017**Local : C-2117****HAR 6080/MSL 6509 Muséologie et histoire de l'art****Professeure : Christine Bernier****Les mercredis, de 13h00 à 16h00**

Cette année, ce séminaire sera exceptionnellement organisé en partenariat avec L'Artothèque de Montréal, la revue l'ARgoT et le Carrefour des arts et des sciences de l'Université de Montréal. Les étudiant.e.s agiront comme commissaires d'une exposition qui se tiendra à L'Artothèque de Montréal, en décembre 2017. Les étudiant.e.s choisiront les œuvres parmi celles proposées pour ce projet et rédigeront les textes d'un catalogue qui sera publié par l'ARgoT. Ils seront aussi responsables de l'expographie dans les salles d'exposition. Ce séminaire propose aussi une initiation à la gestion des expositions itinérantes, puisque l'exposition sera ensuite présentée, en janvier 2018, au Carrefour des arts et des sciences.

Première rencontre : 13 septembre 2017**Local : C-2117****HAR 6092 Théories de l'art****Professeure : Ersy Contogouris****Les jeudis, de 13h00 à 16h00**

Ce séminaire propose d'étudier le rôle des genres et des sexualités dans la production et la réception d'œuvres d'art. Nous nous familiariserons avec les théories féministes et queer et étudierons des écrits du domaine de l'histoire de l'art qui utilisent ces théories pour réfléchir sur les œuvres. Nous examinerons des questions telles que la construction sociale de la féminité et de la masculinité, la façon dont genres et sexualités sont représentés, le nu, le mécénat, le rôle des institutions, la fluidité des genres et des sexualités, leur intersection avec des phénomènes de pouvoir tels que le racisme et le capacitisme, et les stratégies d'adaptation et de résistance.

Première rencontre : 14 septembre 2017**Local : C-2117****MSL 6517 Inventaires et traitements des données****Professeur : Emmanuel Château-Dutier****Les lundis, de 9h00 à 12h00**

Les métadonnées occupent une place cruciale dans l'environnement numérique des institutions muséales et patrimoniales. Leur production est au cœur des opérations d'inventaire, d'indexation et de classification des collections mais aussi de leur diffusion sur le Web. Ce séminaire est consacré aux applications de l'informatique documentaire et au traitement des données dans le domaine des musées. Il offre une introduction aux modèles théoriques de description et à leur mise en œuvre pratique à partir d'une étude de cas sur une collection.

Première rencontre : 11 septembre 2017**Local : C-2117**

HIVER 2018

HAR 60012 Séminaire de mémoire (séminaire obligatoire) ANNUEL

Professeure : Suzanne Paquet

Les mardis, de 13h00 à 16h00 (une semaine sur deux) - Suite du séminaire HAR 60011

Première rencontre : 16 janvier 2018

Local : C-2117

HAR 6015 Arts du Moyen Âge

Professeur : Kristine Tanton

Les mercredis, de 16h00 à 19h00

Le séminaire développera chaque année une question relative aux arts médiévaux, particulièrement autour des enjeux suivants: fonctionnement des images, pouvoir des matériaux et de la matière, expériences rituelles des espaces vécus.

Première rencontre : 17 janvier 2018

Local : C-2151

HAR 6046 Arts modernes

Professeur : Nicholas Chare

Les lundis, de 13h00 à 16h00

Ce séminaire porte sur l'élaboration d'un vocabulaire critique adapté pour décrire et analyser des œuvres modernistes produites à partir de la fin du XIXe jusqu'au milieu du XXe siècle. Le séminaire s'intéressera à une série d'exemples spécifiques dans le but d'approfondir les pouvoirs de l'analyse textuelle et visuelle.

Première rencontre : 15 janvier 2018

Local : C-2117

HAR 6048 Art actuel : « Représentation et incarnation de l'événement dans l'art moderne et contemporain »

Professeure : Johanne Lamoureux

Les mardis, de 16h00 à 19h00

Ce séminaire abordera chaque année une question relative aux pratiques actuelles de l'art : interdisciplinarité, critique de la représentation, retour du politique, etc.

Première rencontre : 16 janvier 2018

Local : C-2117

HAR 6074 Arts et cinémas autochtones

Professeures : Louise Vigneault et Michèle Garneau

Les mercredis, de 13h00 à 16h00

Le séminaire traite de questions et d'enjeux relatifs aux expressions esthétiques et artistiques autochtones par l'entremise d'un corpus d'œuvres, par la connaissance et la rencontre de créateurs et artistes autochtones.

Première rencontre : 17 janvier 2018

Local : C-2117

HAR 6150 La photographie en question : Post-médium ?

Professeure : Suzanne Paquet

Les jeudis, de 13h00 à 16h00

La photographie s'est très vite immiscée dans l'art moderne, puis dans l'art contemporain; pour certains, c'est son omniprésence – ou celle *du photographique* – qui a marqué le passage de l'art au postmodernisme. À une époque où la photographie semble disparaître, absorbée dans le vaste régime de l'image numérique, ce séminaire propose, entre art moderne et postmoderne, entre médialité et médiation(s), d'interroger la condition photographique.

Première rencontre : 18 janvier 2018

Local : C-2117

MSL 6523E Problèmes contemporains : « La muséologie numérique »**Professeur : Emmanuel Château-Dutier****Les lundis, de 16h00 à 19h00**

L'impact des technologies numériques est de plus en plus évident dans tous les champs de l'activité muséale ou culturelle. La numérisation des collections patrimoniales ainsi que l'émergence d'une culture nativement numérique ont fait apparaître des formes nouvelles d'exposition et de réappropriation du patrimoine qui échappent parfois à l'autorité de l'institution muséale. Ce séminaire examinera les enjeux actuels de la muséologie numérique en mettant en rapport les pratiques avec des questions théoriques. Les futurs professionnels des musées contribueront au travail exploratoire par la production d'analyses d'expériences numériques canadiennes qui viendront compléter les exemples étudiés au cours des séances.

Première rencontre : 15 janvier 2018**Local : C-2117****ÉTÉ 2018****MSL 6800C Séminaire de synthèse : École du Louvre****Professeure : Christine Bernier****Les mardis et jeudis, de 13h00 à 16h00**

Séminaire de fin de scolarité. Travaux méthodologiques et critiques ayant pour but l'intégration des connaissances et des pratiques. Cours destiné aux étudiants de l'École du Louvre.

Dates : du 19 juin au 15 août 2018**Local : À confirmer**