

HYPOTHÈSES

*Cycle de conférences
d'histoire de l'art*



Elsa Guyot
(3^e CYCLE)

MUSÉIFIER LE MOYEN ÂGE : RÉFLEXIONS SUR LA PATRIMONIALISATION ET LA MISE EN EXPOSITION DE L'ART MÉDIÉVAL DANS LES MUSÉES DU QUÉBEC

Selon Claire Merleau-Ponty, « l'exposition est le moment et le lieu où les objets sont présentés au public afin de lui tenir un discours ». La conférence propose ainsi une réflexion critique et contextualisée sur les différents discours religieux, esthétiques et identitaires véhiculés par les musées du Québec dans la mise en exposition du patrimoine médiéval depuis les années 1950 et jusqu'à aujourd'hui. Grâce à l'étude d'expositions permanentes et temporaires, nous questionnerons les méthodes et les enjeux, pour un musée, de créer une mise en scène autour des objets du Moyen Âge ainsi que sur l'évolution historique de la muséographie développée pour ce type d'objet.

RÉPONDANTE : MARTINE DUBREUIL

Le mardi 20 novembre à 17h

Carrefour des Arts et des Sciences, salle de conférence C-2059
Pavillon Lionel-Groulx, 3150, ave. Jean-Brillant,
Université de Montréal (métro Côte-des-Neiges)