

HYPOTHÈSES

*Cycle de conférences
d'histoire de l'art*



Karine Léonard-Brouillet
(2^e CYCLE)

ART POUR TOUS

ÉTUDE DE CAS D'UNE EXPOSITION À DÉPLOIEMENT PHYSIQUE ET VIRTUEL

Cette conférence propose une analyse de l'exposition Art pour tous: les œuvres publiques de l'Université de Montréal s'exposent, récipiendaire d'un prix d'excellence de la Société des Musées Québécois. Elle vise, notamment, à faire contraster l'acte d'exposer des objets d'art avec la mise en exposition d'objets d'art, tout en relevant, par ailleurs, la spécificité, les atouts et les limites du double volet, physique et virtuel, de l'exposition.

RÉPONDANTE : VIVIANE GAUTIER

Le jeudi 1^{er} décembre à 17h

Bibliothèque des Lettres et sciences humaines (BLSH), Université de Montréal, **salle 2078** (amphithéâtre de la Médiathèque, 2^e étage)
3000, ave. Jean-Brillant (métro Côte-des-Neiges)