

HYPOTHÈSES

*Cycle de conférences
d'histoire de l'art*



Katrine Couvrette
(2^e CYCLE)

LES DESSOUS DU GRAFFITI

LA PRATIQUE FÉMININE D'UN ART URBAIN À MONTRÉAL

Cette conférence vise à explorer certaines facettes du graffiti qui sont peu abordées dans les études critiques. Il s'agira d'interroger les discours sur le graffiti, qui mettent de l'avant une figure d'artiste qui est principalement masculine. Dans un contexte privilégiant le défi et l'aventure, cette figure possède un statut particulier et reconduit des stéréotypes qui occultent toute dimension féminine. C'est dans cette optique que nous poserons deux questions : pourquoi retrouve-t-on peu de femmes dans la sous-culture du graffiti ? Et qu'est-ce qui détermine et articule l'exercice graffiti chez l'artiste féminine ?

RÉPONDANT : FRANCIS LHOTELIN

Le jeudi 13 octobre à 17 h

Bibliothèque des Lettres et sciences humaines (BLSH), Université de Montréal, **salle 2078** (amphithéâtre de la Médiathèque, 2^e étage)
3000, ave. Jean-Brillant (métro Côte-des-Neiges)