

HYPOTHÈSES

*Cycle de conférences
d'histoire de l'art*



Ginette Jubinville

(3^e CYCLE)

ORDRE ET CONSOLATION

LA CHAPELLE DE L'HOSPICE DE
CHARENTON (ET L'ŒUVRE DE LÉON
RIESENER, « LA VIERGE AUX AFFLIGÉS »)

La Vierge aux affligés de Léon Riesener est la partie centrale du décor de la chapelle de l'hospice de Charenton (premier asile psychiatrique de France, aujourd'hui Hôpital Esquirol à Saint-Maurice). S'éloignant des canons classiques et incorporant des éléments de réalisme, l'artiste ne permet plus la vraisemblance de l'action divine et la croyance en son pouvoir de guérison. Mais la vue de la Vierge de gloire et de bonté offre aux aliénés ordre et consolation.

RÉPONDANTE : MARIE-ÈVE MARCHAND

Le jeudi 22 septembre à 17 h

Bibliothèque des Lettres et sciences humaines (BLSH), Université de
Montréal, **salle 2078** (amphithéâtre de la Médiathèque, 2^e étage)
3000, ave. Jean-Brillant (métro Côte-des-Neiges)