

Mon programme offre des choix de cours intéressants et le Département entretient des accords avec d'autres universités qui facilitent les échanges étudiants. Je crois que de nombreuses portes vers le monde s'ouvriront à moi.



Histoire de l'art

CÉCILE FÉRAUD-EYMARD, DIPLÔMÉE DU BAC EN HISTOIRE DE L'ART

Notre département d'histoire de l'art et d'études cinématographiques offre un enseignement couvrant toutes les étapes importantes de l'art en Occident, depuis le haut Moyen Âge jusqu'à la période contemporaine, tout en accordant une place de premier plan aux arts des Amériques.

Voir avec des idées Penser avec des images

- > Vous vous intéressez à l'art contemporain, à l'impressionnisme ou à la Renaissance ?
- > Vous possédez des aptitudes pour l'analyse, un bon sens de l'observation, une solide culture générale ?

Si, par surcroît, les questions historiques, les problèmes théoriques et les phénomènes artistiques suscitent votre intérêt, c'est en histoire de l'art que vous pourrez étancher votre soif de connaissances.

> POUR L'INFORMATION
LA PLUS À JOUR VISITEZ

hstart.umontreal.ca

NOS PROGRAMMES

[admissions]

● **Baccalauréat spécialisé en histoire de l'art** Cote R minimale de 22..... AUT. : HIV. :

Au baccalauréat, familiarisez-vous avec plusieurs disciplines : la peinture, la sculpture, l'architecture, la gravure et le design, en adoptant les points de vue de leur développement, de leurs modes de signification, de leur dimension esthétique ainsi que de leurs relations avec leurs contextes d'apparition et de réception.

La formation vous permet de porter un regard historiographique sur l'art, ses pratiques les plus traditionnelles et ses tendances les plus récentes : rhétorique, psychanalyse, sociologie, anthropologie, etc.

Grâce au vaste choix de cours optionnels, vous pourrez approfondir un domaine particulier : l'art médiéval, classique, moderne ou contemporain, l'histoire de l'architecture ou de la photographie, etc.

● **Majeure en histoire de l'art** Cote R minimale de 20..... AUT. : HIV. :● **Mineure en histoire de l'art** Cote R minimale de 20..... AUT. : HIV. :

VOS PERSPECTIVES D'EMPLOI

Les principales fonctions de l'historien de l'art consistent en :

- > la gestion des biens culturels;
- > la critique;
- > la promotion de la justice sociale;
- > la conservation d'œuvres d'art;
- > l'organisation d'expositions;
- > l'animation d'activités éducatives.

Parmi ceux qui engagent des diplômés en histoire de l'art, il y a les :

- > services gouvernementaux voués aux arts et à la culture;
- > musées;
- > collectionneurs institutionnels;
- > maisons d'édition;
- > services policiers et l'appareil judiciaire;
- > industries créatives;
- > services culturels municipaux;
- > médias.

OSEZ CONTINUER

Ceux qui se destinent à l'enseignement au collégial doivent de préférence être titulaires d'une maîtrise. Le programme de 2^e cycle vous permettra aussi d'approfondir vos connaissances et de vous initier à une réflexion plus approfondie des différentes périodes artistiques.

Pour ceux qui seraient plutôt intéressés par la classification des pièces, la conservation et l'identité culturelle et l'interprétation, nous offrons aussi la maîtrise en muséologie. Ce programme professionnel interdisciplinaire examine et explore l'institution muséale et ses nombreux champs de compétences.

ET ENCORE PLUS...

- > Possibilité d'effectuer un stage au baccalauréat.
- > Cheminement *honor* pour les étudiants performants du baccalauréat spécialisé, comportant un stage avancé de recherche pour favoriser le passage aux cycles supérieurs.
- > Possibilité d'apprendre une troisième langue.
- > Voyages culturels organisés par l'association étudiante.
- > Conférenciers invités à présenter les résultats de leurs travaux.
- > Professeurs reconnus sur les scènes européenne et américaine, tous spécialistes d'une période de l'histoire ou d'un mouvement artistique.



- > Possibilité de poursuivre vos études à l'étranger pour un trimestre ou même un an.